Walt Disney MAGAZINES
PKNA #33
LIRE 4000
PK
PAPERINIK NEW ADVENTURES
IL GIORNO CHE VERRÀ

Direttore responsabile
Paolo Cavaglione
Redazione
Aldo Vitali
(vicedirettore),
Ezio Sisto
(caporedattore sceneggiature),
Simone Stenti
(caposervizio sceneggiature),
Santo Scarcella, Barbara Schwartz,
Gabriella Valera

IL GIORNO CHE VERRÀ

Soggetto e sceneggiatura:
Francesco Artibani
Matite: Stefano Turconi
Chine: Roberta Zanotta
Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

IO SONO XADHOOM - ABISSO

Testo: Tito Faraci
Disegni e colori: Fabio Celoni
Copertina: Massimiliano Narciso
e Max Monteduro
Lettering: Fiorenza Gallazzi
Editing: Epierre

The Walt Disney Company Italia Spa
Presidente: Umberto Virri
Direttore generale: Gianni Crespi
Direttore divisione periodici: Mauro Lepore
Marketing
Direzione: Matteo Cascinari
Marketing manager: Gabriella Crespi
Group product manager: Giovanni Pizzi
Special project manager: Silvia Banfi
Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa
Pubblicità
Direzione: Paola Gonella
Advertising manager: Daniela Gnocchi
Produzione
Direzione: Franco Zanaboni
Coordinamento: Domenica Viviani,
Coordinamento estero
Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli
Abbonamenti
Direzione: Eugenio Campi
Subscription manager: Alessandro Doninelli
Customer and service assistant: Marinella Schieppati
Segreteria: Donata Fallarini
Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1
20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162
Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190
Pubblicazione registrata presso il Tribunale
di Milano n. 385 del 10 giugno 1996
Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)
Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/N (Mi)
Inchiostri: Colorgraf, Lainate (Mi)
Carta: Cartiera di Toscolano - **Pubblicità:** P.I.M. - Pubblicità
Italiana Multimedia Srl - Sede legale: 20134 Milano
via Tucidide, 56 bis - tel. 02/70003302 - fax 02/70001941
Direzione Generale e Operativa: 20124 Milano - via S. Gregorio, 34 -
tel. 02/67169.1 - fax 02/67169750
Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27, 20126
Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823
CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 33 - © Disney
Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali

FUORI TEMPO

Chi sta meglio di voi? Le parabole cronodinamiche creano un ottimo campo d'astensione temporale personale, fornendo una piacevole sensazione di vuoto. E che dire del punto d'ingaggio? Da quando i gestori del cronocamping vi hanno fornito i giusti morsetti, siete riusciti ad ancorarvi benissimo, godendo della piacevole vista del nulla. Il rilassante, rigenerante nulla. Ve lo siete meritato, dopo anni di ferie arretrate. Purtroppo, una fastidiosa brezza modifica improvvisamente l'angolo d'inclinazione cronassiale della vostra tempotenda biposto, facendola volteggiare nel vuoto. Osservate così, a bocca aperta, l'imminente arrivo di un intero edificio volante, che ha deciso di investirvi. Mentre vi allacciate le superstringhe delle superscarpe e cominciate la vostra corsa contro il tempo, vi rimane poca ragione per elaborare pensieri intelligenti. Vi frulla in testa un'unica, futile domanda: quando un carcere cronostatico comincia a muoversi, diventa un carcere cronodinamico?

PK MAIL

Ci sono dei lettori insoddisfatti, che chiedono un angolo della posta più tradizionale. Non sopportano le domande futili e le risposte stupide. Sono animalisti, ma odiano i criceti e i trichechi. Sono fini umoristi, ma odiano le battute di spirito. Ecco perché abbiamo chiamato una professionista della risposta melensa: Cesarangela Cuoredorcontento. Ella risponderà personalmente a questi amici, fluttuando magicamente con la sua stilografica e spedendo baci al posto delle Pkard. Contenti? Bene! Gli altri lettori, invece, devono accontentarsi della solita minestra.

La tempolizia conosce la vera identità di Paperinik, infatti in PKNA #14, Paperinik fa vedere a un tempoliziotto la sua tessera del tram, che chiaramente è di Paperino, e poi viene chiamato Paperinik da Newton.
Emanuele Bianco, Terruggia (Al)
Non preoccuparti, i tempoliziotti non sanno fare due più due. Al massimo, uno più uno.

Caro PK team, io ho una cronovela e ve lo posso provare. Confrontate l'ora di emissione del biglietto che ho allegato con quella del momento della sua obliterazione. Vabbé, lo so, la mia cronovela va solo un minuto avanti e uno indietro, ma a volte è sufficiente per non farmi perdere il treno.
Silvia Minelli, Virgilio (Mn)
Non è la tua cronovela. Ora che Trip sa chi è stato a soffiargli il cronozainetto e il suo contenuto, sono fatti tuoi.

A pagina 4 di PKNA #28 avete scritto: "... e pensare che un tempo era un capitale morale per l'Italia!", inteso in senso di soldi. Mentre, a pagina due, affermate che: "... un tempo era la capitale morale d'Italia!", inteso come città. E allora?
Valerio Chierichetti, Ostia Lido (Rm)
Nel primo caso intendiamo un capitale in senso artibanico e non economico. Nel secondo caso, in senso morale e non capitale. Capito?

LETTERA DEL MESE

Controllando PKNA #30, ho notato la somiglianza tra i nomi evroniani e alcuni vocaboli o nomi usati nel nostro mondo: Sputhon = sputo; Zuccon = zucca; Krauton = crauti; Forkon = forcone; Vaghon = vagone; Harpon, Chikon, Grouchon = Harpo, Chico, Groucho (fratelli Marx); Skaraphon = scarrafone; Kerebron = cerebrale; Kranyoon = cranio; Kamyon = camion; Krapooloon = crapa o testone; Cyklon = ciclone; Phon = phon; Chewingoon = chewingum; Parabellun = parabellum; Kinkon = King Kong; Klon = clone; Harryon = sbrigarsi, dall'inglese hurry up, hurry on; Mycron = micro; Zotnam = Vietnam.
Fabio Viziano, Pietra Ligure (Sv)

Cari amici, la scelta della epistola di Fabio è obbligatoria, dato che permette di rispondere a molte altre lettere simili. Da piccoli roditori quali siete, avete scoperto il segreto di questi mattacchioni del PK team: s'inventano i nomi degli evroniani, le storie, il lavoro e le cifre degli stipendi. Gira voce che facciano persino uso del senso dell'umorismo. È triste vedere dei giovani ridotti in questo stato, ma accettiamoli così come sono. Un bacione dalla vostra affezionata Cesarhangeela Kuoredhoorkontentho.

SCRIVETE A:
REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 Milano
fax 02/29085162 e-mail: pkteam@topolino.it

Possedendo il numero Zero, ho notato, nell'inserto, la presenza di una pulce ingrandita del 1000%, chiamata esperimento abominio. Di quest'ultimo si riparla su PKNA #28, nel PK project sugli evroniani rangariti, dandolo per scontato e definendolo addirittura "celebre". Quando mai se n'è discusso (eccezion fatta per il PKNA #28)?
Salvatore Santoro, Palermo
Scusaci, da noi è un nome di uso comune. Nel corso dei rari incontri del PK team, abominio serve i succhi di pompelmo e le gassose fresche.

Vi scrivo per farvi notare che su PKNA #27 avete fatto ben due errori. A Napoli ci sono troppe ragazze, troppi ragazzi, troppe chicas, troppi abitanti, troppi criceti, troppi polifosfati, troppe pecorelle, troppi trichechi, troppi bidelli e troppi professori. C'è perfino un vulcano.
Ciro Clavo, Portici (Na)
Caro Clavo... per caso, scarseggiano le clave, dalle tue parti?

Sono una neo-abbonata e vi chiedo una semplice cosa: come fate a inventarvi tutte quelle parole fantascientifiche per spiegare il funzionamento dei marchingegni di Uno e degli evroniani?
Giorgia Torelli, Roma
Usiamo uno sgrammomanometro a rifrazione elettrovoltaica.

Noi lettori premiamo le vostre fatiche leggendo questo giornalino e devo ammettere che è molto bello. Però, non si potrebbe farlo uscire più spesso?
Giulio Gozzoli,
S. Cesario sul Panaro (Mo)
Stai scherzando? Ogni tanto, vorremmo uscire anche noi.

Abbiamo notato un grave errore a pagina 16, vignetta in basso, di PKNA #29. I due soldati, al passaggio di Wisecube, fanno il saluto militare con il braccio sinistro.
Elio Bindi, Oliveto Lario (Lc)
Sono mancini.

Non per fare il pignolo, però l'evroniano della copertina di PKNA #30 ha due mani destre.
Mac, Luino (Va)
Si tratta di un evroniano ambidestro (nel senso che è due volte destro).

Ma come si dice canale 00? Channel zero zero? Channel double zero? Channel o o (quarta vocale dell'alfabeto)?
Antonio Scafuro,
Mercato Sanseverino (Sa)
Si dice allargando le gengive e gonfiando le orecchie.

Ho trovato ieri sera, all'incrocio accanto al bar, il signor Max... Il suo cognome è realtà?
blugan@...
No. È pura finzione. Ecco perché non puoi averlo trovato al bar.

Caro PK team, vorrei fare i complimenti ad Alessandro Sisti per aver scritto "Vedi alla voce Evron" (secondo me, la più bella miniserie).
Stefano Valente, Torino
Sisti risponde grazie e Augusto Macchetto, che ha scritto la serie, aggiunge prego.

Ho preso una bella cotta per Trauma. Quand'è che torna?
Chiara Lombardi, Ferrara
Presto. Dopo essere uscito con te.

I cento motivi per cui Picard è meglio di Kirk. 1) Picard è più intelligente. 2) Picard è più sexy. 3) Picard è stato Locutus dei Borg, Kirk soltanto Kirok...
Andrea Cravino, Asti
Non ti meriti la Pikard, ma aspettati la Pikirk.

PK MAIL

Perché nell'ultima vignetta di PKNA #30 Uno convoglia i fotoni nella parte superiore del telefono e nella vignetta dopo nella parte inferiore?
Darvaghi@...
Uno non può convogliare qualcosa, che subito viene ripreso.

La professoressa ha dato dell'ectoplasma a un mio amico, ma secondo me non si è adeguata ai tempi, perché non sa che si dice coolflame.
Mapionte@...
Cerca di capirla. Ai suoi tempi, la prof. era abituata a dare voti e non ectoplasmi.

Cari miei, ho alcuni consigli da darvi per mandare avanti quella baracca di giornale. 1) Perché non fate un giornale solo su Neopard? 2) Che cosa succederebbe se gli evroniani assumessero Neopard?
cliopopuz@...
Risposta 1: ci costerebbe troppo. Risposta 2: costerebbe troppo anche agli evroniani. Infine, sappi che vivere in questa baracca non è poi così male. Quando non piove, ovviamente.

Da noi a Carrara ci sono dei criceti di marmo grossi come bisonti, che vivono nelle cave. Però ci siamo chiesti, come mai Ziggy e Mary Ann sono fratelli pur essendo uno un papero e l'altra una cocorita?
tregeo@...
Noi ci chiediamo se, per vedere le ragazze, dovete prima sbozzarne le forme in pesanti lastroni di marmo.

Le risposte alle lettere ve le inventate o pagate qualcuno per rispondere al posto vostro?
elena.spdafora@...
Se continuate a inventarvi certe domande, prima o poi dovremo pagarvele.

Perché pensate che la gente si ostini a voler festeggiare il nuovo millennio?
Manfredi@...
Hai ragione. È un'euforia inutile, visto che noi non abbiamo i soldi per festeggiare e tu puoi baciare solo il tuo tricheco.

Qualche mese fa c'è stato un documentario sui criceti asiatici. Per caso, non è che ci avete messo lo zampino?
Daniele Romanico, Asti
No. Ci abbiamo messo la zampetta.

Scusate, mi potreste dire che cos'è un selettore elettromeccanico?
Gianni Moroni,
Olgiate Olona (Va)
Certo che potremmo.

La lettura di PK non mi da più alcuna emozione. Desiderando uscire da questa situazione, ho pensato a quello che potreste fare nei prossimi numeri: 1) Usare meno ironia. 2) Dare maggior risalto psicologico a Pk. 3) Fornire maggiore crudeltà ai nemici di PK.
Lorenzo Cordoni, Pisa
La lettura delle vostre lettere non ci da più alcuna emozione. Da oggi, desideriamo leggere missive contenenti: 1) Più ironia. 2) Più spessore psicologico. 3) Meno crudeltà.

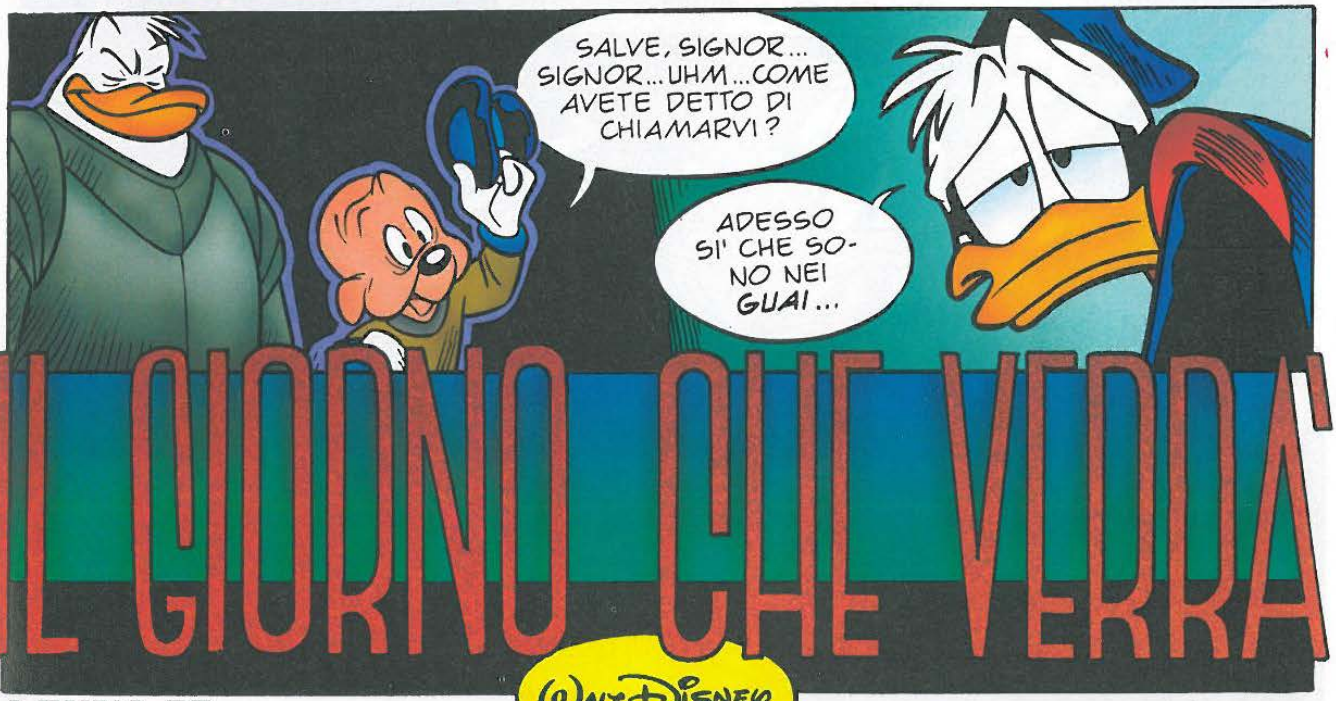
L'angolo della poesia

ALLA SCUOLA
Di Plinio, su intercessione di Luca Castani, *Albizzate (Va)*

Forse perché
del fatal studio
tu sei l'immago
a me non gradita sei,
oh scuola!

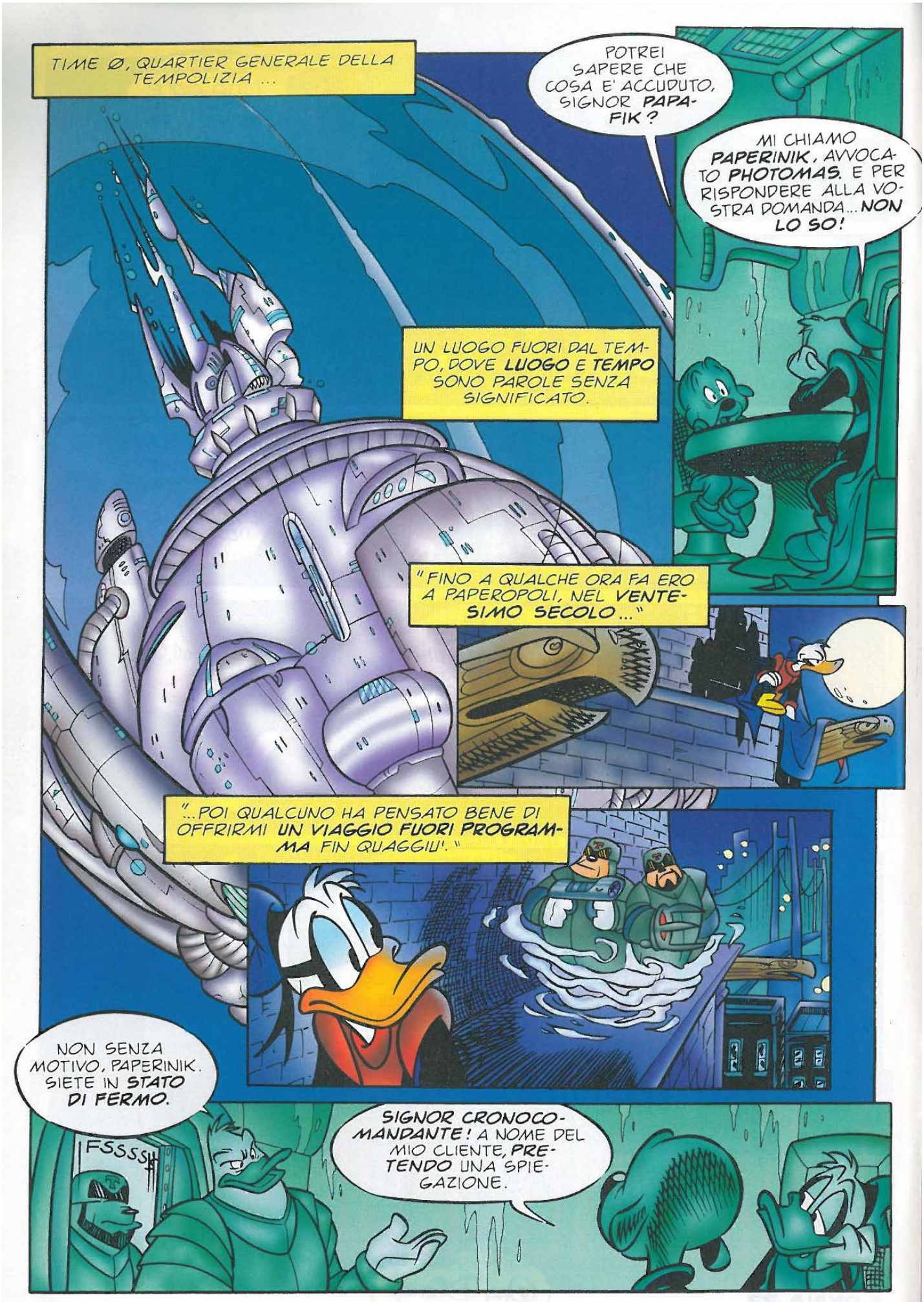
E quando i ragazzi
usciti dalla III media
ti graffian e tiran sassi
tu indifferente
tutto miri.

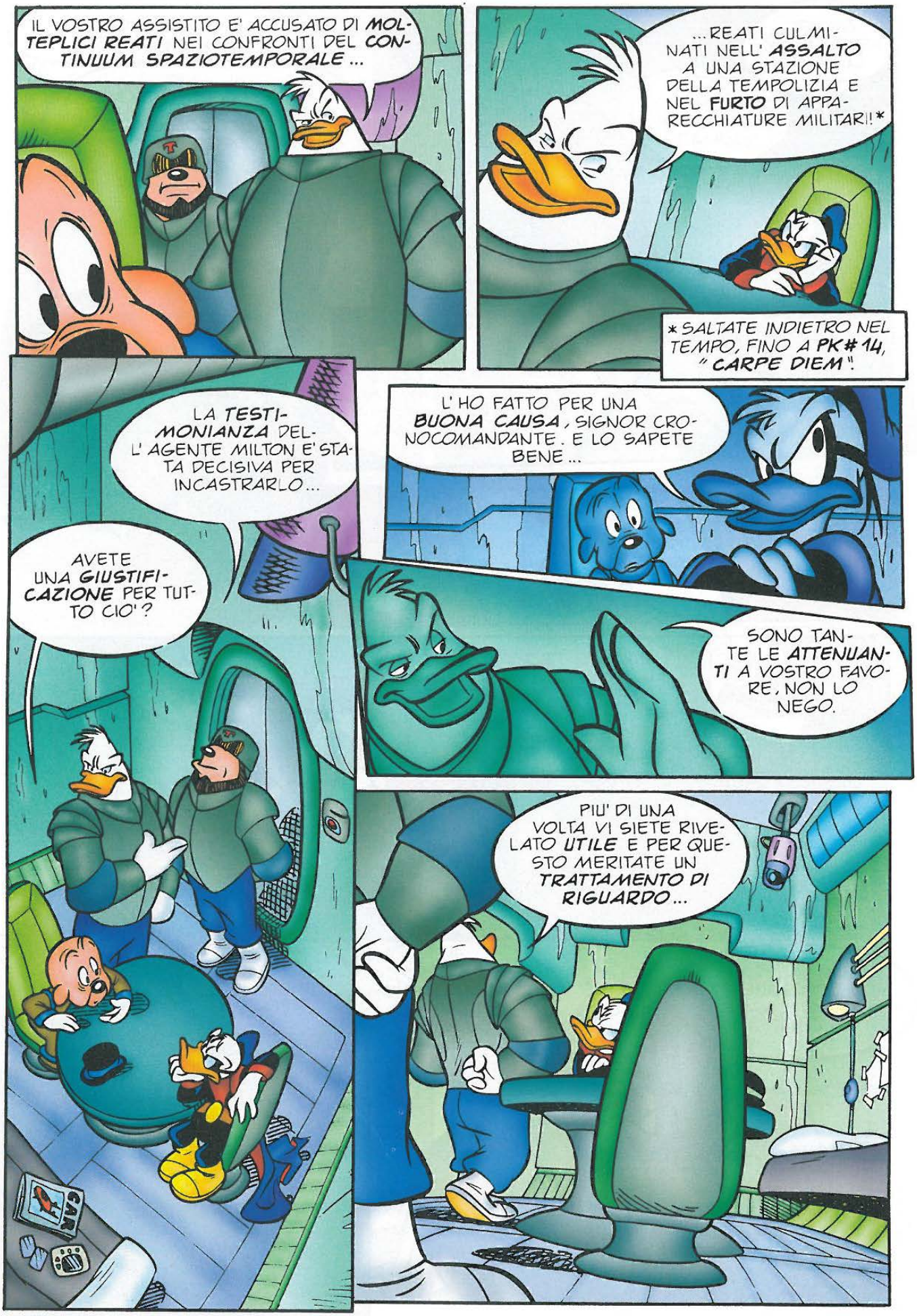
Un classico prescolastico di Plinio l'immaturo (quello che sta fra Plinio il vecchio e Plinio il giovane). Una rara poesia del maestro che non va studiata, ma scordata.



IL GIORNO CHE VERRA'

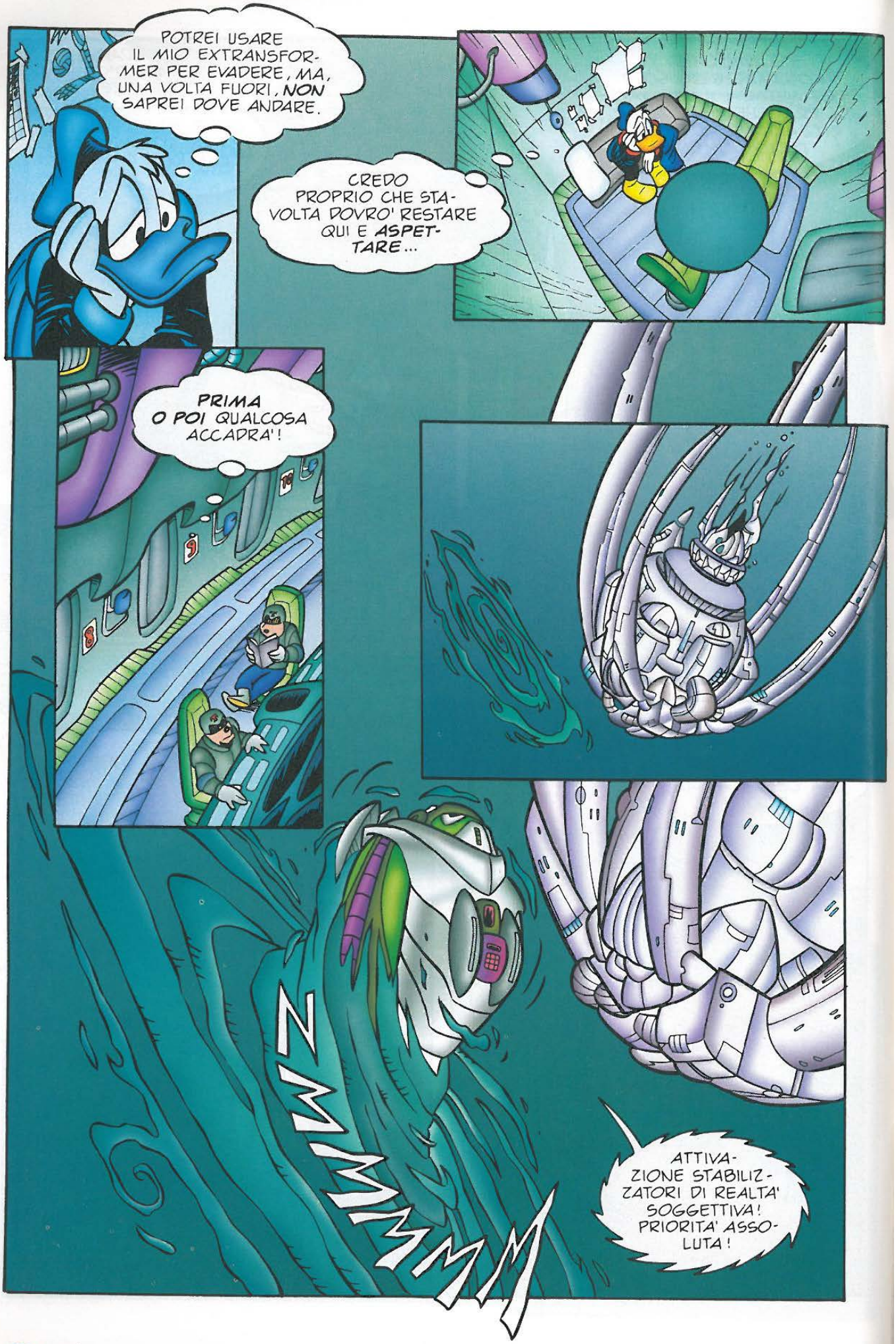
Walt Disney

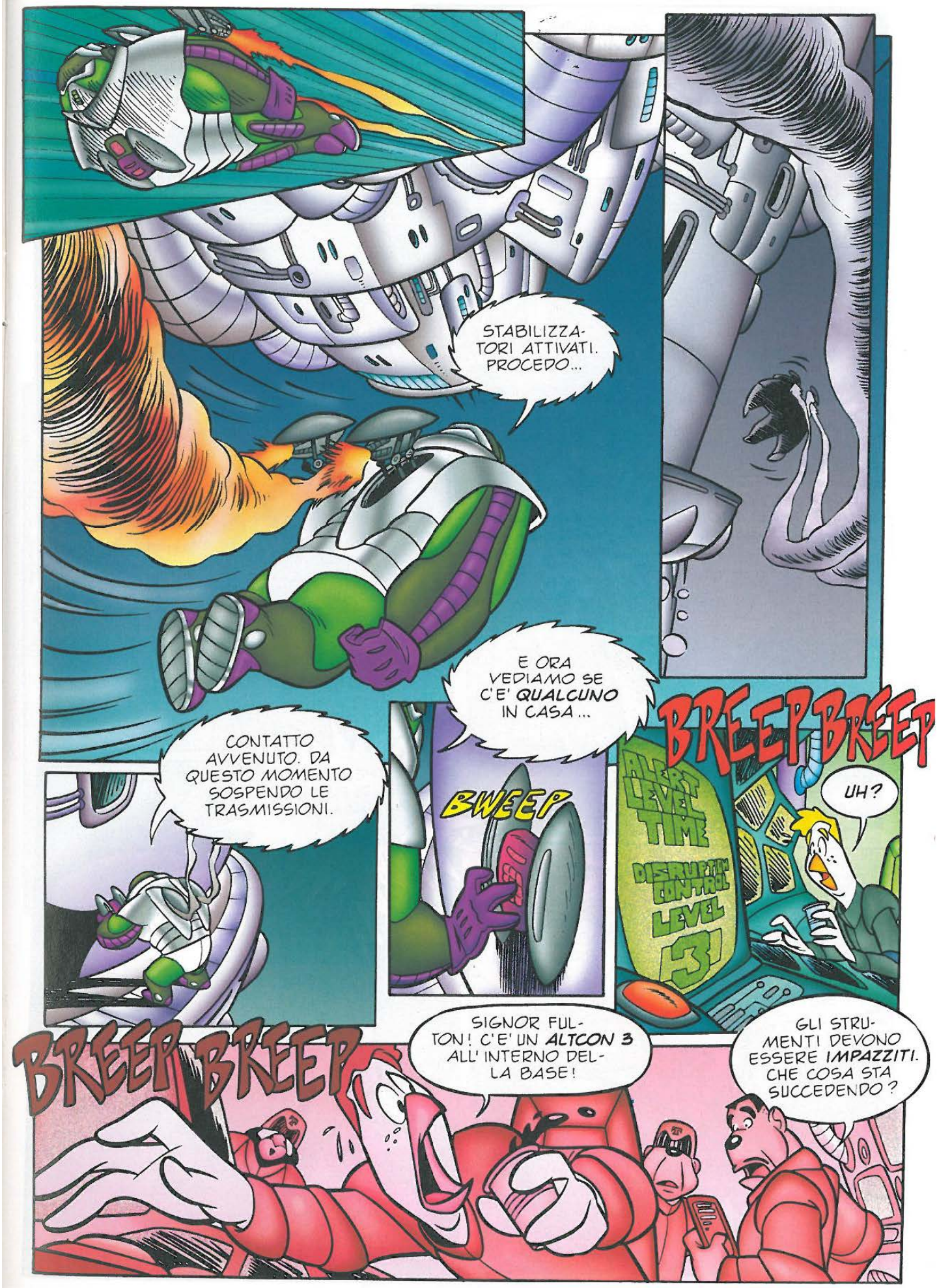

TIME Ø, QUARTIER GENERALE DELLA TEMPOLIZIA ...
POTREI SAPERE CHE COSA E' ACCADUTO, SIGNOR PAPA-FIK?
MI CHIAMO PAPERINIK, AVVOCATO PHOTOMAS. E PER RISPONDERE ALLA VOSTRA DOMANDA... NON LO SO!
UN LUOGO FUORI DAL TEMPO, DOVE LUOGO E TEMPO SONO PAROLE SENZA SIGNIFICATO.
"FINO A QUALCHE ORA FA ERO A PAPEROPOLI, NEL VENTESIMO SECOLO..."
"...POI QUALCUNO HA PENSATO BENE DI OFFRIRMI UN VIAGGIO FUORI PROGRAMMA FIN QUAGGIU'."
NON SENZA MOTIVO, PAPERINIK. SIETE IN STATO DI FERMO.
FSSSSH
SIGNOR CRONOCOMANDANTE! A NOME DEL MIO CLIENTE, PRETENDO UNA SPIEGAZIONE.


IL VOSTRO ASSISTITO E' ACCUSATO DI MOLTEPLICI REATI NEI CONFRONTI DEL CONTINUUM SPAZIOTEMPORALE...
...REATI CULMINATI NELL' ASSALTO A UNA STAZIONE DELLA TEMPOLIZIA E NEL FURTO DI APPARECCHIATURE MILITARI!*
* SALTATE INDIETRO NEL TEMPO, FINO A PK# 14, "CARPE DIEM".
LA TESTIMONIANZA DELL' AGENTE MILTON E' STATA DECISIVA PER INCASTRARLO...
L' HO FATTO PER UNA BUONA CAUSA, SIGNOR CRONOCOMANDANTE. E LO SAPETE BENE...
AVETE UNA GIUSTIFICAZIONE PER TUTTO CIO'?
SONO TANTE LE ATTENUANTI A VOSTRO FAVORE, NON LO NEGO.
PIU' DI UNA VOLTA VI SIETE RIVELATO UTILE E PER QUESTO MERITATE UN TRATTAMENTO DI RIGUARDO...

QUINDI, VERRA' SCARCERATO?
SOLO DOPO ESSERE STATO RICONDIZIONATO.
MI CANCELLERETE LA MEMORIA?
NIENTE AFFATTO! DIMENTICHERETE SOLO ALCUNI PARTICOLARI RELATIVI AL CORPO DELLA TEMPOLIZIA ...
... E AD ALCUNI SUOI MEMBRI, COME L'AGENTE LYLA LAY, CON LA QUALE SEMBRA CHE SIATE IN UNA CERTA CONFIDENZA!
EH?!
SAPETE TROPPE COSE SUL NOSTRO CONTO, PAPERINIK. NON POSSIAMO PIU' TOLLERARLO.
E VOI NON DITE NIENTE?
UH... CERTO! NON DOVREBBE ESSERCI UN ... COME SI CHIAMA ...
... UN PROCESSO, AVVOCATO PHOTOMAS! UN PROCESSO!
SIETE GIA' STATO GIUDICATO, PAPERINIK.

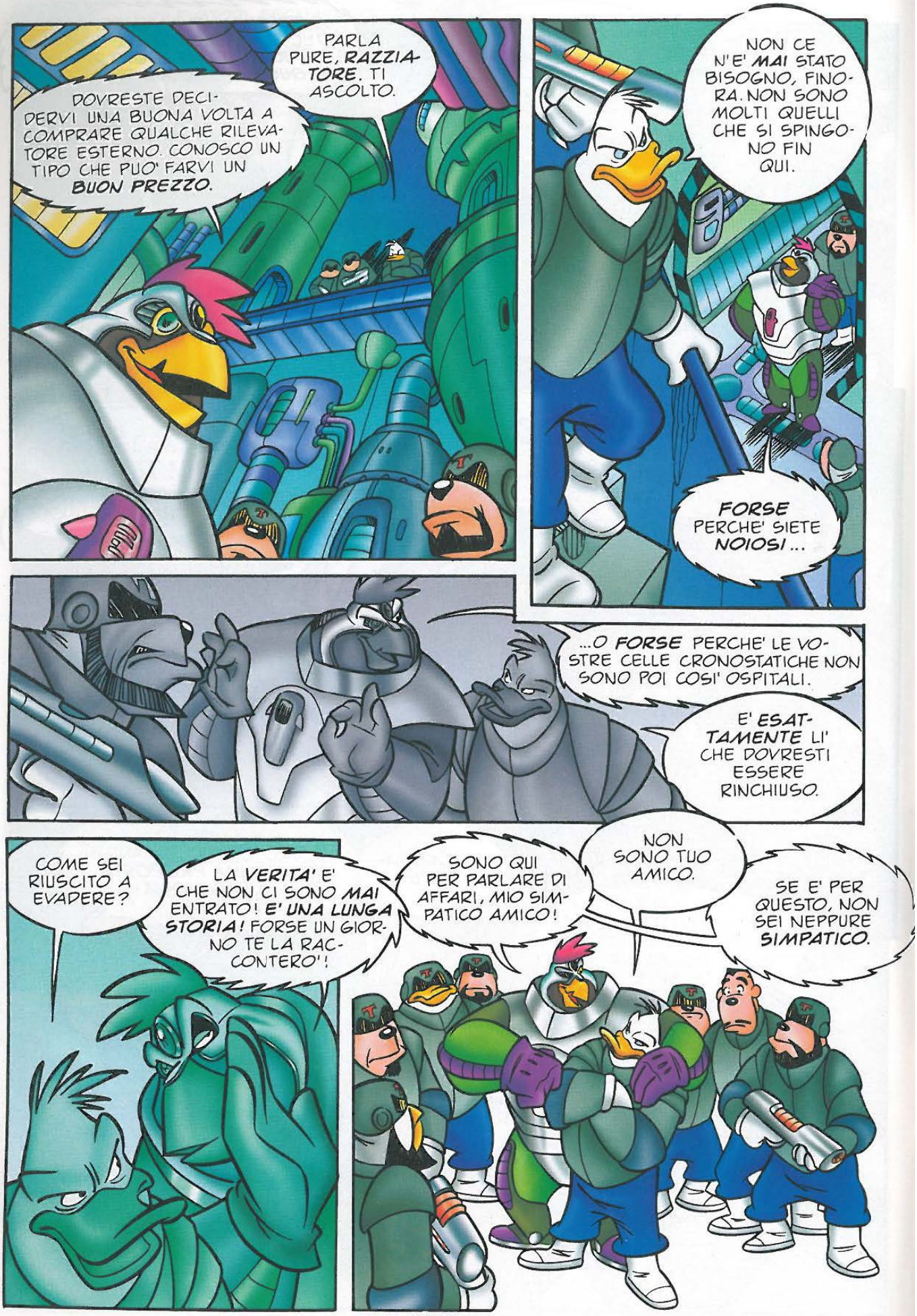
L' AVVOCATO PHOTOMAS E' QUI SOLO PER AIUTARVI A SBRIGARE LE PRATICHE PER L' AUTORIZZAZIONE AL RICONDIZIONAMENTO.
DAVVERO? BUONO A SAPERSI!
9
POTETE SCORDARVELO! NON FIRMERO' NIENTE DEL GENERE!
COME VOLETE. RESTERETE NOSTRO OSPITE, FINCHE' NON CAMBIERETE IDEA.
NON OBBLIGHIAMO NESSUNO, PERCHE' SAPPIAMO ASPETTARE. SAPETE, ABBIAMO TUTTO IL TEMPO CHE VOGLIAMO...
FATE QUALCOSA, PHOTOMAS. NON VOGLIO RIMANERE RINCHIUSO IN QUESTA CELLA MINUSCOLA!
TRANQUILLO! HO AMICIZIE IN ALTO...
VI FARO' AVERE UNA CELLA PIU' GRANDE.


POTREI USARE IL MIO EXTRANSFORMER PER EVADERE, MA, UNA VOLTA FUORI, NON SAPREI DOVE ANDARE.
CREDO PROPRIO CHE STAVOLTA DOVRO' RESTARE QUI E ASPETTARE...
PRIMA O POI QUALCOSA ACCADRA'!
ZMMMM
ATTIVAZIONE STABILIZZATORI DI REALTA' SOGGETTIVA! PRIORITA' ASSOLUTA!


STABILIZZATORI ATTIVATI. PROCEDO...
E ORA VEDIAMO SE C'E' QUALCUNO IN CASA...
BWEEP
CONTATTO AVVENUTO. DA QUESTO MOMENTO SOSPENDO LE TRASMISSIONI.
BREEP BREEP
ALERT LEVEL TIME
DISRUPTIN' CONTROL LEVEL 3
UH?
BREEP BREEP
SIGNOR FULTON! C'E' UN ALTCON 3 ALL' INTERNO DELLA BASE!
GLI STRUMENTI DEVONO ESSERE IMPAZZITI. CHE COSA STA SUCCEDENDO?

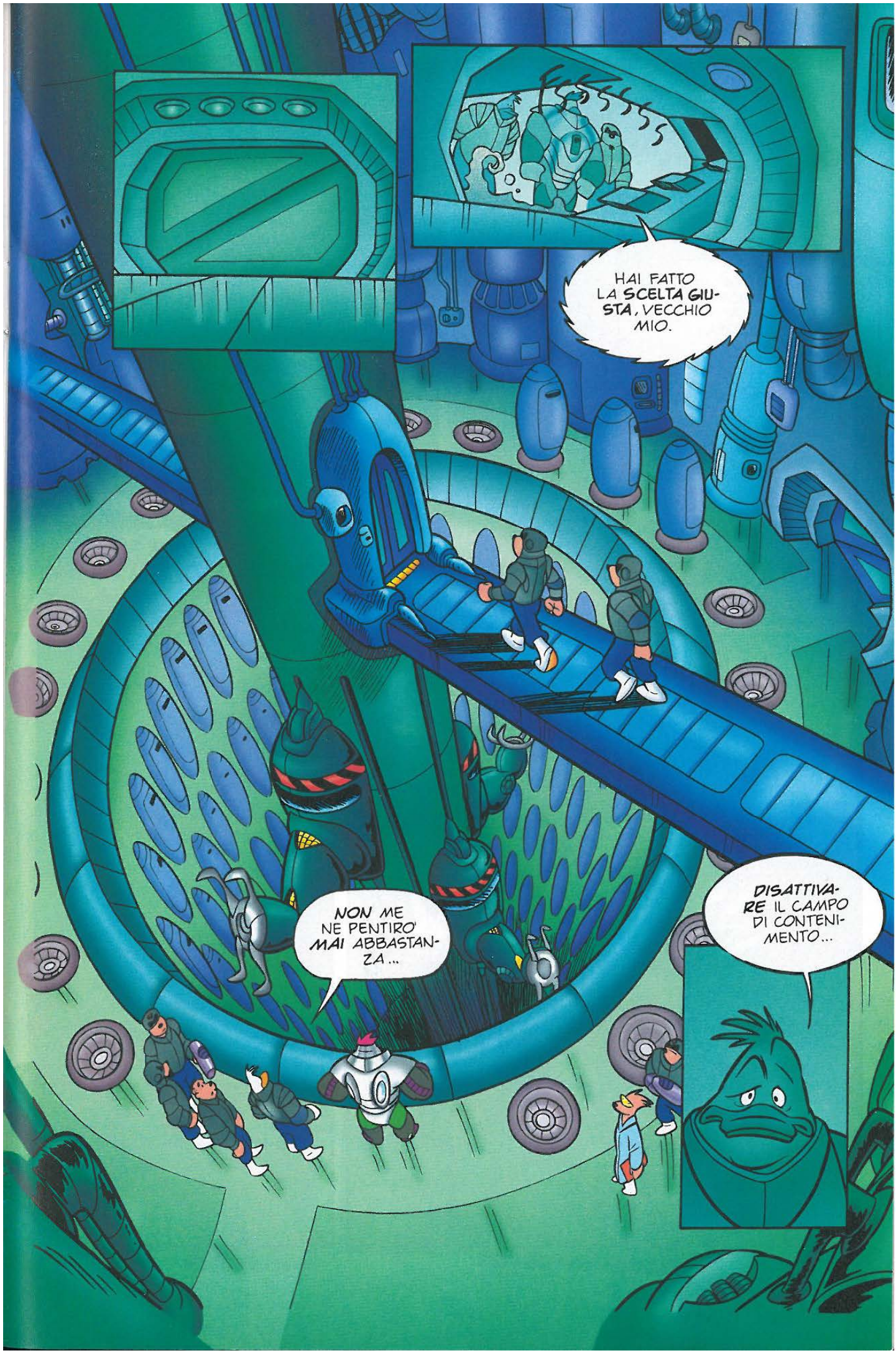
I RILEVATORI SEGNALANO UN CRONAUTA NON AUTORIZZATO NEL SETTORE K99!
ALLERTATE LE SQUADRE D'INTERVENTO, PRESTO.
CON RISPETTO PARLANDO, SIGNORE, NON SONO D'ACCORDO! IL MIO CLIENTE HA I SUOI DIRITTI!
ARRESTARE CHI NON RISPETTA LA LEGGE E' UNO DEI MIEI DOVERI!
E ORA, SE NON VI DISPIACE, AVREI MOLTO DA FARE! BUONA GIORNATA, AVVOCAT...
BZZZKRCLK... CRONOCOMANDANTE!
CHE GENERE DI PROBLEMA, SIGNOR FULTON? SIGNOR FULTON?!
NON SPARATE! NON SPARATE!
SI'?
ABBIAMO UN PROBLEMA, SIGNORE!

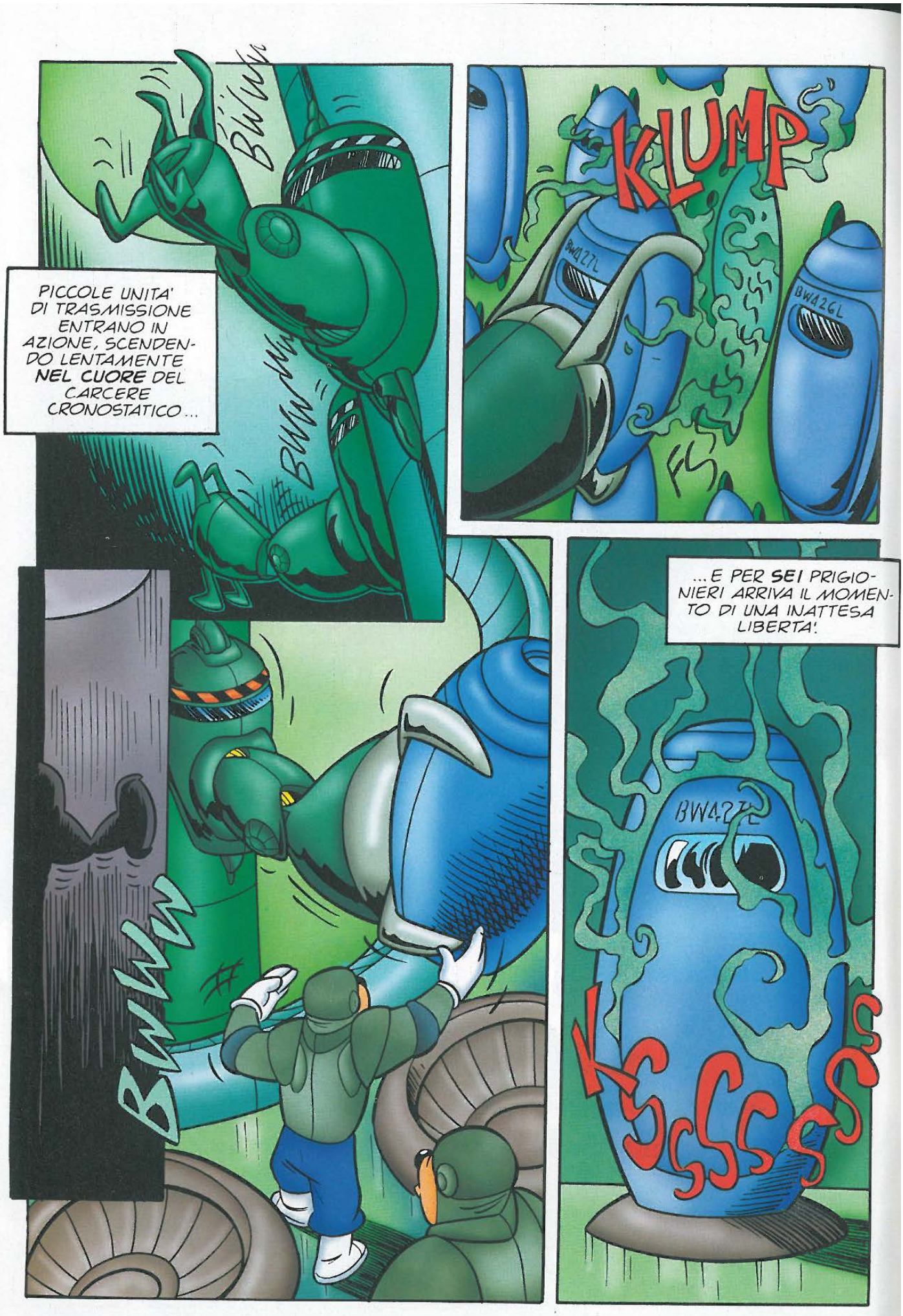
SE FOSSI IN VOI, GLI DAREI ASCOLTO! C'E' UNA BOMBA AL PLASMA SUL FULCRO D'INGAGGIO DI TIME Ø E QUESTO E' IL SUO DETONATORE.
E' CONNESSO AI MIEI TRACCIATI BIOCRONICI, QUINDI, NON FATE SCHERZI! SE MI ACCADE QUALCOSA, LA BOMBA ESPLODE...
...E, SE LA BOMBA ESPLODE, IL PUNTO D'ANCORAGGIO DI QUESTA BARACCA VOLANTE ANDRA' IN MILLE PEZZI.
CHE COSA VUOI?
UHM... PER COMINCIARE, UN BEL BICCHIERE D'ACQUA. VIAGGIARE NEL NULLA METTE SETE...
IL RAZZIATORE!
...E POI VOGLIO IL VOSTRO CRONOCOMANDANTE. HO UNA PROPOSTA VANTAGGIOSA DA FARGLI!


PARLA PURE, RAZZIATORE. TI ASCOLTO.
DOVRESTE DECIDERVI UNA BUONA VOLTA A COMPRARE QUALCHE RILEVATORE ESTERNO. CONOSCO UN TIPO CHE PUO' FARVI UN BUON PREZZO.
NON CE N'E' MAI STATO BISOGNO, FINORA. NON SONO MOLTI QUELLI CHE SI SPINGONO FIN QUI.
FORSE PERCHE' SIETE NOIOSI...
...O FORSE PERCHE' LE VOSTRE CELLE CRONOSTATICHE NON SONO POI COSI' OSPITALI.
E' ESATTAMENTE LI' CHE DOVRESTI ESSERE RINCHIUSO.
COME SEI RIUSCITO A EVADERE?
LA VERITA' E' CHE NON CI SONO MAI ENTRATO! E' UNA LUNGA STORIA! FORSE UN GIORNO TE LA RACCONTERO'!
SONO QUI PER PARLARE DI AFFARI, MIO SIMPATICO AMICO!
NON SONO TUO AMICO.
SE E' PER QUESTO, NON SEI NEPPURE SIMPATICO.

SIGNOR FULTON?
ABBIAMO VERIFICATO, SIGNORE.
DUNQUE?
DICE LA VERITA'. C'E' UNA BOMBA INNESCATA ALLA BASE DEL FULCRO D'INGAGGIO.
FACCIO SEMPRE SUL SERIO. QUESTO DOVRESTI SAPERLO...
ALLORA? CHE COSA VUOI?
TORNARE A CASA IN BUONA COMPAGNIA!

PRETENDO LA LIBERAZIONE IMMEDIATA DI TUTTI GLI AGENTI DELL'ORGANIZZAZIONE DETENUTI NEL VOSTRO CARCERE...
...E LA PRETENDO SUBITO!
QUESTO E' UN RICATTO INACCETTABILE!
DILLO AI TUOI PADRONI! LA TEMPOLIZIA NON SCENDE A PATTI CON...
TRE UOMINI, RAZZIATORE. NON DI PIU'!
HO DETTO TUTTI, CRONOCOMANDANTE. TUTTI, O LA BOMBA ESPLODE!
S-SIGNORE...
MA, SIGNORE...

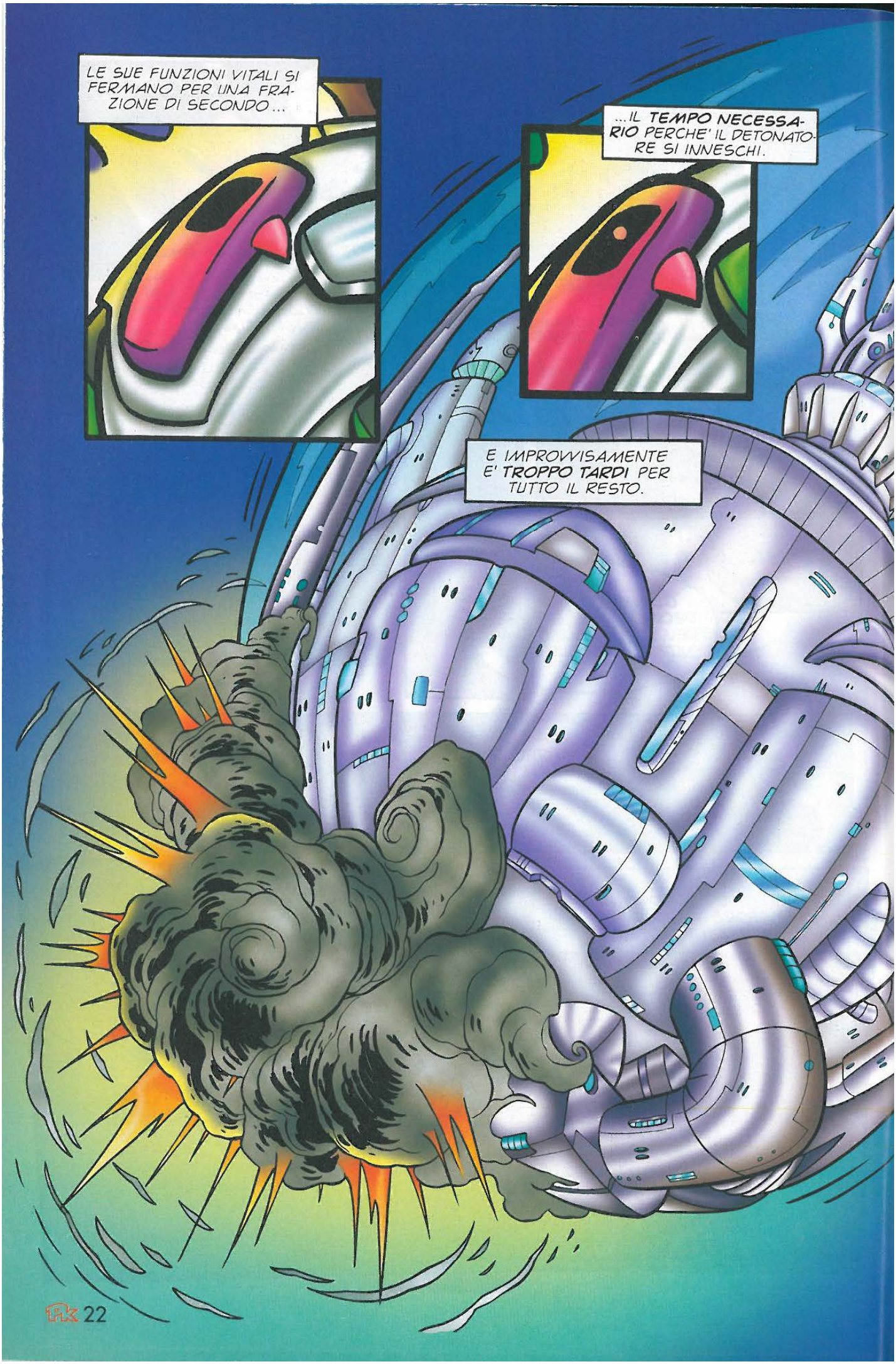

HAI FATTO LA SCELTA GIUSTA, VECCHIO MIO.
NON ME NE PENTIRO' MAI ABBASTANZA...
DISATTIVARE IL CAMPO DI CONTENIMENTO...


PICCOLE UNITA' DI TRASMISSIONE ENTRANO IN AZIONE, SCENDENDO LENTAMENTE **NEL CUORE** DEL CARCERE CRONOSTATICO...
BWWW
KLUMP
BW427L
BW426L
...E PER **SEI** PRIGIONIERI ARRIVA IL MOMENTO DI UNA INATTESA LIBERTA'!
BW427L
KSSSSSS

COME PENSATE DI ANDARVENE DALLA BASE ?
UNA NAVETTA ARRIVERA' TRA BREVE. L' ORGANIZZAZIONE HA PREVISTO TUTTO.
UH?
BEN SVEGLIATO, McCABE!
C-CHE MI VENGA...FORSE STO ANCORA SOGNANDO...
KSSSSS
RAZZIATORE! SEI PROPRIO TU!
PUOI SCOMMETTERCI.
VI RIPORTO A CASA, RAGAZZI!

QUESTO E' L'ULTIMO. MATRICOLA HJ987G.
E' KRONIN...
VIENE ANCHE LUI CON NOI?
NO. LUI NO.
NON SEI CONTENTO DI VEDERMI?
E PERCHE' MAI?
HJ987G
KSSSSS

SI E' SVEGLIATO, RAZZIATORE...
RAZZIATORE! E' COSI' CHE TI FAI CHIAMARE, ADESSO?
POSSIAMO DISCUTERNE PIU' TARDI, SE VUOI...
UN TEMPO QUEL NOME MI APPARTENEVA...
TI HO TIRATO FUORI DA QUELLA CAPSULA, KRONIN. POTRESTI ALMENO RINGRAZIARMI...
ED E' QUELLO CHE INTENDO FARE!
EHI!
...FINCHE' QUALCUNO NON HA DECISO DI FAR CARRIERA NELLE FILA DELL'ORGANIZZAZIONE, SULLA MIA PELLE.
MA A MODO MIO!
NO!
PRIMA CHE QUALCUNO POSSA IMPEDIRLO, IL COLPO DI PARALIZZATORE RAGGIUNGE IL RAZZIATORE...


LE SUE FUNZIONI VITALI SI FERMANO PER UNA FRAZIONE DI SECONDO...
...IL TEMPO NECESSARIO PERCHE' IL DETONATORE SI INNESCHI.
E IMPROVVISAMENTE E' TROPPO TARDI PER TUTTO IL RESTO.

KRA-KOOOM
KRA-KOOOOM
CAR
GAME 77
MA CHE ...
CHE COSA STA SUCCEDENDO?
IL FULCRO D'INGAGGIO! NOOO!

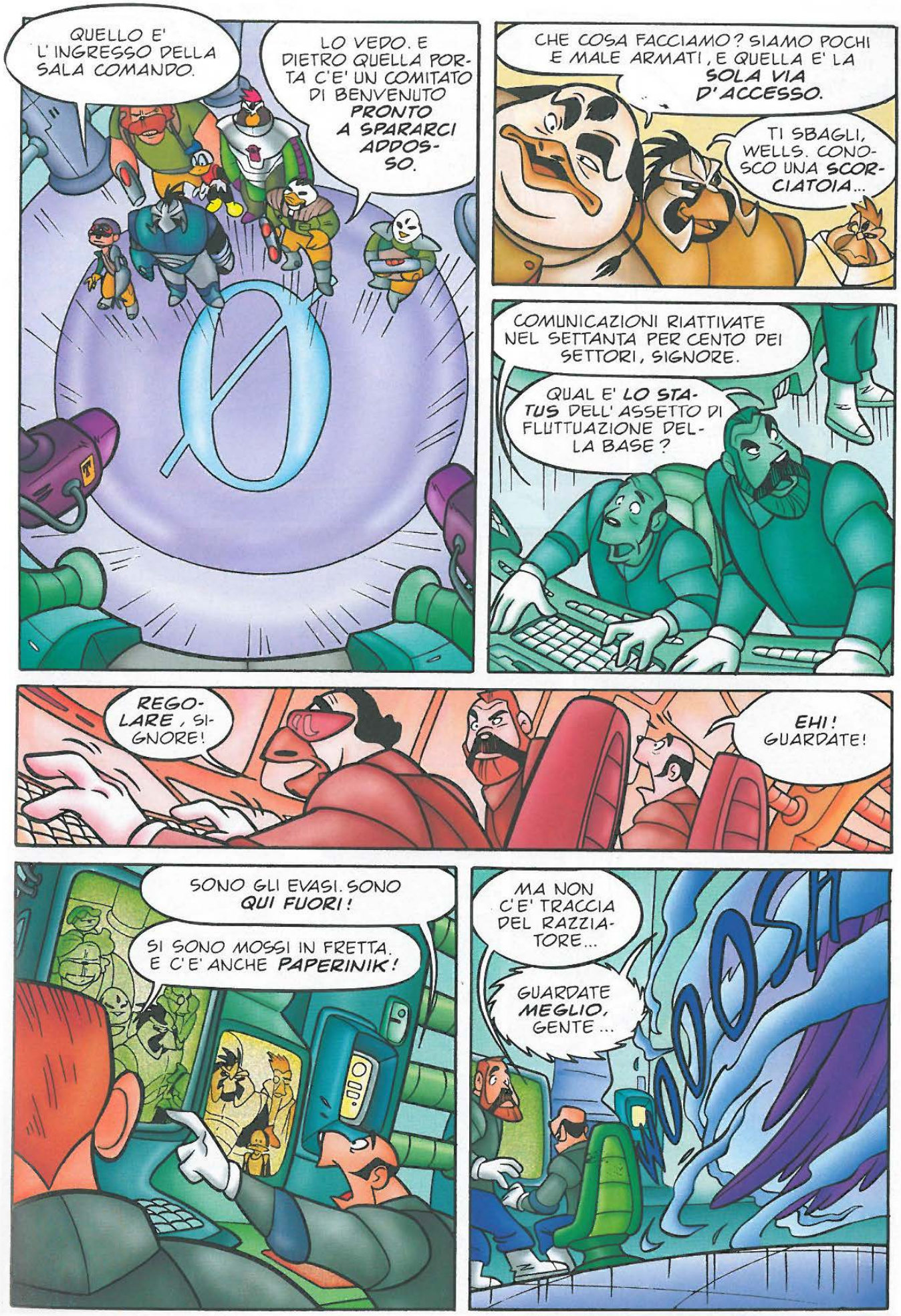
SALA CONTROLLO. SITUAZIONE.
IL TENSORE D'ORIENTAMENTO ASSIALE E' DANNEGGIATO!
STIAMO... STIAMO ANDANDO ALLA DERIVA!
CI SIAMO SGANCIATI, SIGNORE! CODICE OMEGA! CODICE OMEGA!

KRONIN! COME RIUSCIREMO A TORNARE INDIETRO, ADESSO?
MI HANNO INSEGNATO A CAVARMELA. CERCA DI FARE LO STESSO, SE TI RIESCE...
PRENDI, McCABE!
EHI! UN PERCUSSORE MK TUTTO PER ME. ERA DA TANTO CHE NON NE MANEGGIAVO UNO...
KRAM KRAM KRAM
...MA E' SEMPRE UN PIACERE SENTIRLO CANTARE!
TUTTI A TERRA!
KRAM KRAM KRAM
YAAAH!
METTETEVI AL RIPARO! VIA DI QUI! VIA!
M-MA STANNO SCAPPANDO!
E SAPRESTE ANCHE DIRMI DOVE, SIGNOR FULTON?

L'HO APERTA, WELLS!
DIECI ANNI DI CAPSULA CRONOSTATICA NON TI HANNO FATTO PERDERE IL TOCCO, NASH!
FERMI!
SE E' PER QUESTO, NEANCH'IO HO PERSO IL MIO!
THUD
URGH...
SMASH
OUCH!
E ADESSO, KRONIN?
RAGGIUNGEREMO LA CENTRALE DI COORDINAMENTO. UNA VOLTA LI', STUDIEREMO UN PIANO DI FUGA.
TU CREDI CHE GLI INQUILINI DI TIME Ø CI LASCERANNO AGIRE INDISTURBATI?
OH, CERTO CHE NO! MA GLI DAREMO QUALCOS' ALTRO A CUI PENSARE...

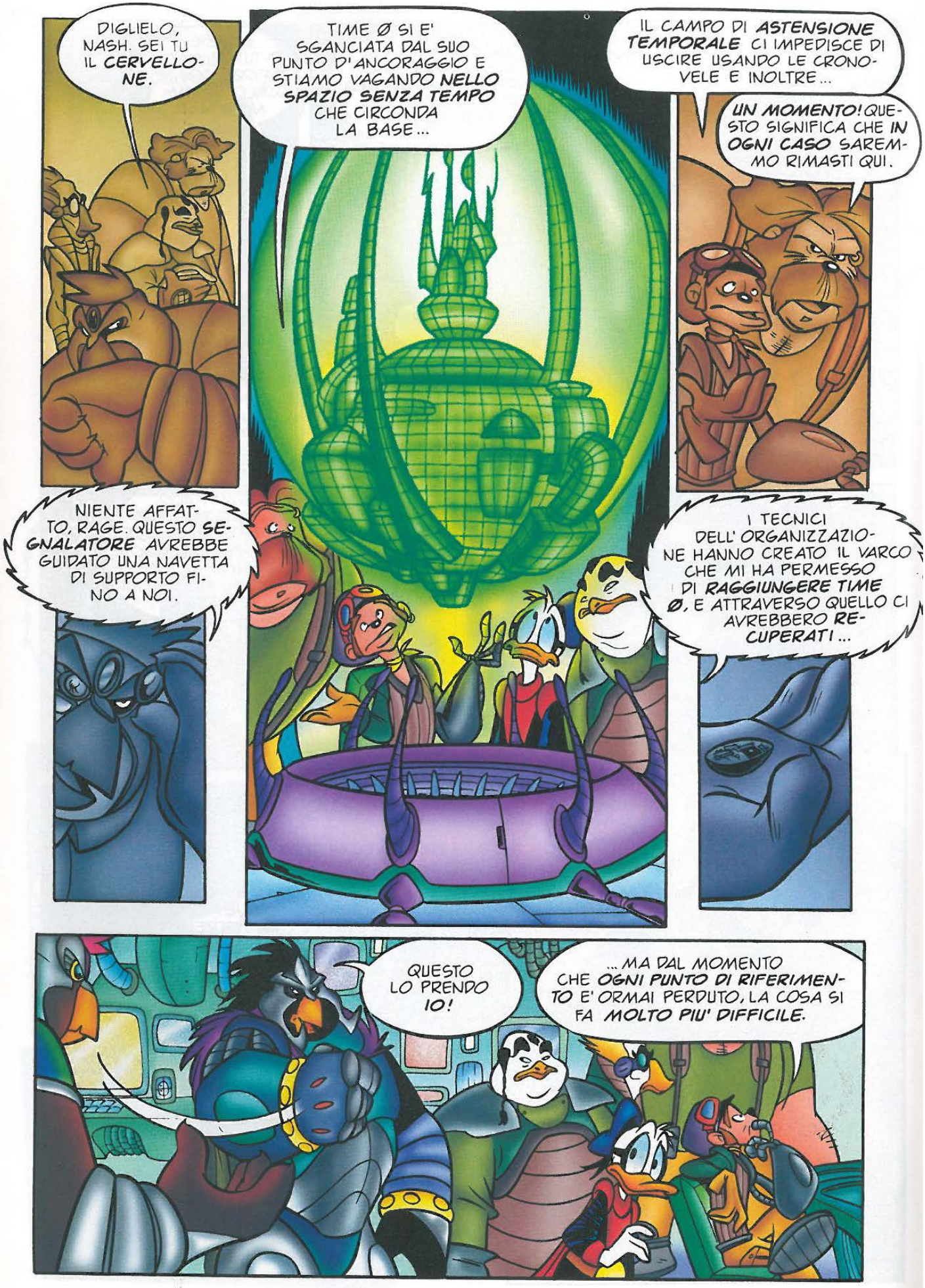
QUALCOSA COME UN'INVASIONE DI MASSA. APRI LE CELLE DI ISOLAMENTO, NASH.
MOLTO VOLENTIERI, KRONIN!
AH! AH! AH! VENITE FUORI, GENTE! SIETE LIBERI!
UH?
NON C'E' NESSUNO, KRONIN.
GRAN BEL DIVERSIVO, DAVVERO!
EHM...
...SI PUO'?
PAPERINIK!
TU?!

VI CONOSCETE, DUNQUE. BENE! GLI AMICI DEI MIEI NEMICI SONO MIEI NEMICI.
TI SBAGLI, KRONIN. E' SOLO UN GUASTAFESTE DEL VENTESIMO SECOLO.
E' UNO DEI PEGGIORI CRIMINALI DEL SUO TEMPO. UN TIPO PERICOLOSO. SARA' MEGLIO NON TIRARCELO DIETRO.
MA DI CHE COSA STA PARLANDO?
QUAND'E' COSI'... BENVENUTO A BORDO, AMICO. SONO CERTO CHE CI INTENDEREMO A MERAVIGLIA.
M-MI AVETE LETTO NEL PENSIERO...
QUALUNQUE COSA STIA ACCADENDO, MI CONVERRA' STARE AL GIOCO! IL RAZZIATORE CONOSCE QUESTI TIPI...
CI SIAMO.
...E DALL'ASPETTO, SCOMMETTO CHE NON SI TRATTA DI TEMPOLIZIOTTI!
NON HA L'ARIA DI UN TIPO TOSTO.
MAI GIUDICARE DALLE APPARENZE, SLEDGE.


QUELLO E' L'INGRESSO DELLA SALA COMANDO.
LO VEDO. E DIETRO QUELLA PORTA C'E' UN COMITATO DI BENVENUTO PRONTO A SPARARCI ADDOSSO.
CHE COSA FACCIAMO? SIAMO POCHI E MALE ARMATI, E QUELLA E' LA SOLA VIA D'ACCESSO.
TI SBAGLI, WELLS. CONOSCO UNA SCORCIATOIA...
COMUNICAZIONI RIATTIVATE NEL SETTANTA PER CENTO DEI SETTORI, SIGNORE.
QUAL E' LO STATUS DELL'ASSETTO DI FLUTTUAZIONE DELLA BASE?
REGOLARE, SIGNORE!
EHI! GUARDATE!
SONO GLI EVASI. SONO QUI FUORI!
SI SONO MOSSI IN FRETTA. E C'E' ANCHE PAPERINIK!
MA NON C'E' TRACCIA DEL RAZZIATORE...
GUARDATE MEGLIO, GENTE...
WOOOSH

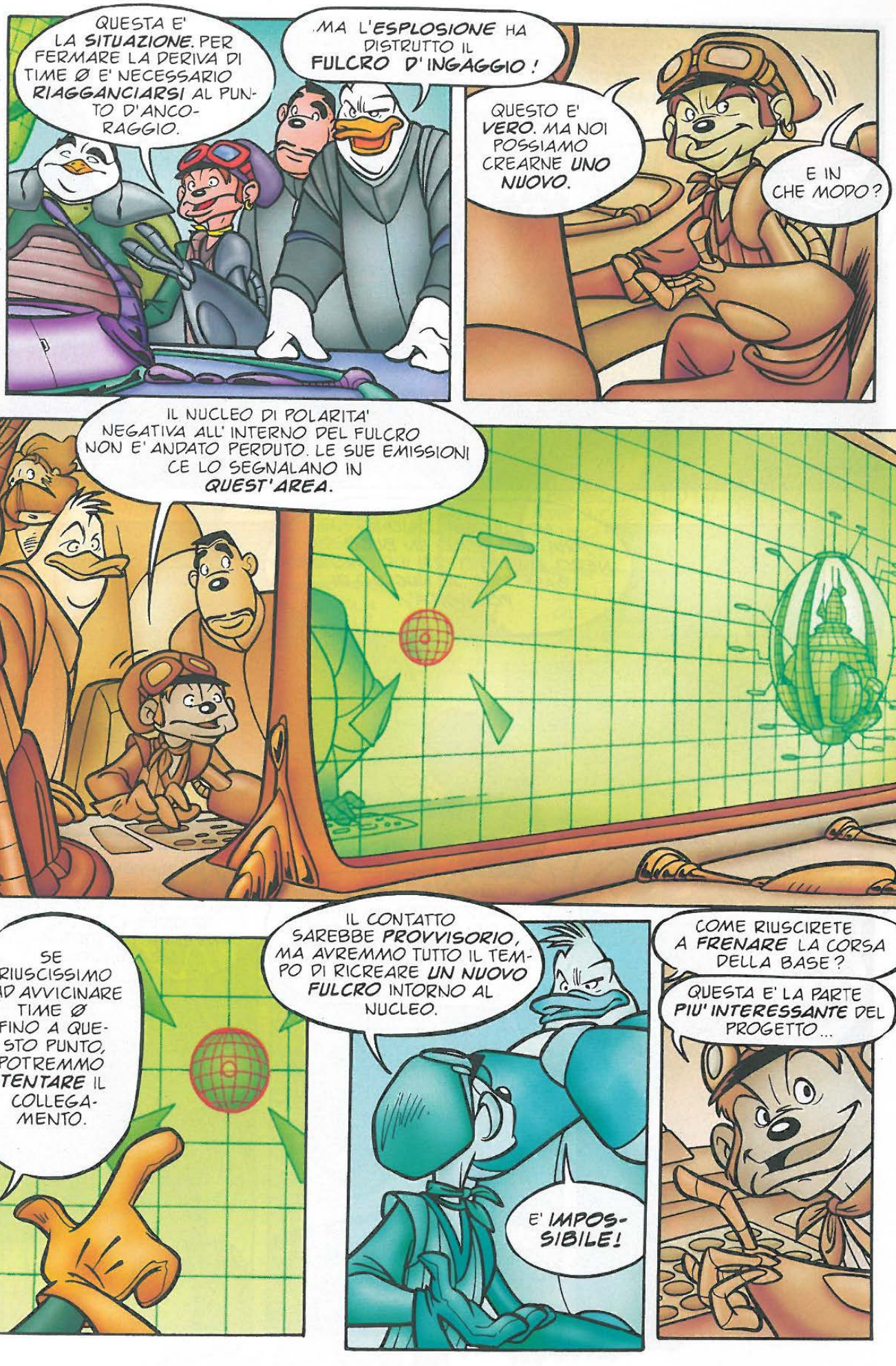
...SONO PROPRIO QUI! TUTTO MERITO DELLA MIA CRONOVELA!
ATTENTI!
BZZZZAP
ARGH!
AGH!
ANCHE SE KRONIN LA PENSA DIVERSAMENTE, SONO SEMPRE IL MIGLIORE!
NELL'ORGANIZZAZIONE NON C'E' POSTO PER I PERDENTI COME LUI.
OUFF!
THUD
URGH!
UMPF!
...IO!
PRIMA CHE QUESTA STORIA SIA FINITA, A RIMANERE IN PIEDI SARA' IL SOLO E UNICO RAZZIATORE...
THUD

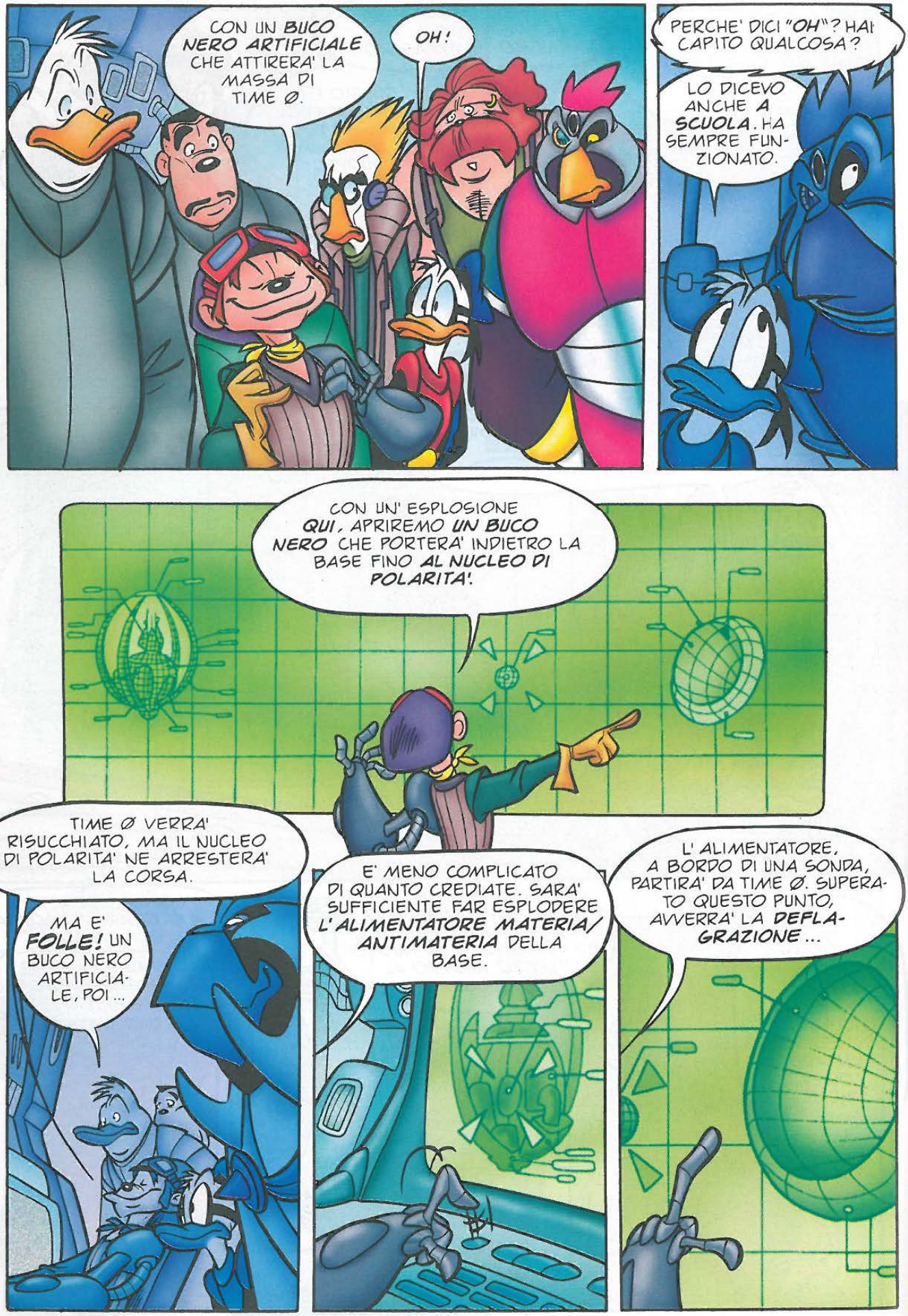
BEL LAVORO! RADUNALI E TIENILI SOTTO TIRO, McCABE.
LA CENTRALE DI COORDINAMENTO E' NOSTRA. ABBIAMO CONQUISTATO TIME Ø!
GRAZIE DI TUTTO, RAZZIATORE. CON TE NON CI SI ANNOIA MAI.
MI DISPIACE, PIKAPPA. HO PROVATO A TENERTI FUORI DA QUESTA FACCENDA, MA...
THUD
!
UNNNGH...
DISARMALO, SLEDGE. HA USURPATO IL MIO POSTO TROPPO A LUNGO. E' TEMPO DI RIPRENDERE CIO' CHE MI APPARTIENE.
E ORA FACCIAMO SUL SERIO, SIGNORI.
HO CHIUSO OGNI PASSAGGIO E INTERROTTO LE COMUNICAZIONI. TUTTI I SETTORI DI TIME Ø SONO BLOCCATI.
BENE! E ORA POTREI SAPERE IN CHE RAZZA DI CATASTROFE SONO CAPITATO?


DIGLIELO, NASH. SEI TU IL CERVELLONE.
TIME Ø SI E' SGANCIATA DAL SUO PUNTO D'ANCORAGGIO E STIAMO VAGANDO NELLO SPAZIO SENZA TEMPO CHE CIRCONDA LA BASE...
IL CAMPO DI ASTENSIONE TEMPORALE CI IMPEDISCE DI USCIRE USANDO LE CRONOVELE E INOLTRE...
UN MOMENTO! QUESTO SIGNIFICA CHE IN OGNI CASO SAREMMO RIMASTI QUI.
NIENTE AFFATTO, RAGE. QUESTO SEGNALATORE AVREBBE GUIDATO UNA NAVETTA DI SUPPORTO FINO A NOI.
I TECNICI DELL'ORGANIZZAZIONE HANNO CREATO IL VARCO CHE MI HA PERMESSO DI RAGGIUNGERE TIME Ø, E ATTRAVERSO QUELLO CI AVREBBERO RECUPERATI...
QUESTO LO PRENDO IO!
...MA DAL MOMENTO CHE OGNI PUNTO DI RIFERIMENTO E' ORMAI PERDUTO, LA COSA SI FA MOLTO PIU' DIFFICILE.

ADESSO IL CAPO SEI TU, KRONIN. PERCHE' NON TI FAI VENIRE UNA BELLA IDEA PER TIRARCI FUORI DI QUI?
L'HO GIA' AVUTA... PER QUANTO PAZZESCA POSSA SEMBRARE!
ALLORA?
FZZZA
GRANDIOSO. QUALCOSA TORNA A FUNZIONARE, DUNQUE.
TWWEO
STO CERCANDO DI RAGGIUNGERE L'ALIMENTATORE AUSILIARIO, SIGNORE... ANCORA UN ISTANTE E DOVREMMO ESSERCI.
UHM... QUEI CRIMINALI TENGONO IN PUGNO LA BASE. L'UNICO SETTORE ATTIVO E' LA CENTRALE DI COORDINAMENTO.
DUNQUE E' LI' CHE SONO ASSERRAGLIATI.
CLACKETY CLAC
TIME FILE
SONO SETTE PESSIMI SOGGETTI... IL PEGGIOR ASSORTIMENTO DI CRIMINALI E MERCENARI...
RAGE
NASH
McCABE
SLEDGE
CEDERE AL RAZZIATORE E' STATO UNO SBAGLIO, SIGNORE.
NON MI SEMBRA DI AVER RICHIESTO IL VOSTRO PARERE, FULTON.

IL FATTO CHE NON SIATE D'ACCORDO CON LE MIE DECISIONI NON VI AUTORIZZA A METTERLE IN DISCUSSIONE.
SE VOLETE ESSERE DI QUALCHE UTILITA', POTRESTE CERCARE DI APRIRE QUELLA PORTA.
SIGNOR CRONOCOMANDANTE, IO NON ...
KSSSSSSSSSSS
KRONIN!
ABBASSATE L'ARTIGLIERIA. NON SONO TORNATO PER COMBATTERE ...
VOI AVETE UN PROBLEMA, NOI ABBIAMO LA SOLUZIONE.
VOLETE AVERE LA BONTA' DI SEGUIRMI?


QUESTA E' LA SITUAZIONE. PER FERMARE LA DERIVA DI TIME Ø E' NECESSARIO RIAGGANCIARSI AL PUNTO D'ANCORAGGIO.
MA L'ESPLOSIONE HA DISTRUTTO IL FULCRO D'INGAGGIO!
QUESTO E' VERO. MA NOI POSSIAMO CREARNE UNO NUOVO.
E IN CHE MODO?
IL NUCLEO DI POLARITA' NEGATIVA ALL' INTERNO DEL FULCRO NON E' ANDATO PERDUTO. LE SUE EMISSIONI CE LO SEGNALANO IN QUEST'AREA.
SE RIUSCISSIMO AD AVVICINARE TIME Ø FINO A QUESTO PUNTO, POTREMMO TENTARE IL COLLEGAMENTO.
IL CONTATTO SAREBBE PROVVISORIO, MA AVREMMO TUTTO IL TEMPO DI RICREARE UN NUOVO FULCRO INTORNO AL NUCLEO.
E' IMPOSSIBILE!
COME RIUSCIRETE A FRENARE LA CORSA DELLA BASE?
QUESTA E' LA PARTE PIU' INTERESSANTE DEL PROGETTO...


CON UN BUCO NERO ARTIFICIALE CHE ATTIRERA' LA MASSA DI TIME Ø.
OH!
PERCHE' DICI "OH"? HAI CAPITO QUALCOSA?
LO DICEVO ANCHE A SCUOLA. HA SEMPRE FUNZIONATO.
CON UN' ESPLOSIONE QUI, APRIREMO UN BUCO NERO CHE PORTERA' INDIETRO LA BASE FINO AL NUCLEO DI POLARITA'.
TIME Ø VERRA' RISUCCHIATO, MA IL NUCLEO DI POLARITA' NE ARRESTERA' LA CORSA.
MA E' FOLLE! UN BUCO NERO ARTIFICIALE, POI...
E' MENO COMPLICATO DI QUANTO CREDIATE. SARA' SUFFICIENTE FAR ESPLODERE L'ALIMENTATORE MATERIA/ANTIMATERIA DELLA BASE.
L' ALIMENTATORE, A BORDO DI UNA SONDA, PARTIRA' DA TIME Ø. SUPERATO QUESTO PUNTO, AVVERRA' LA DEFLAGRAZIONE...

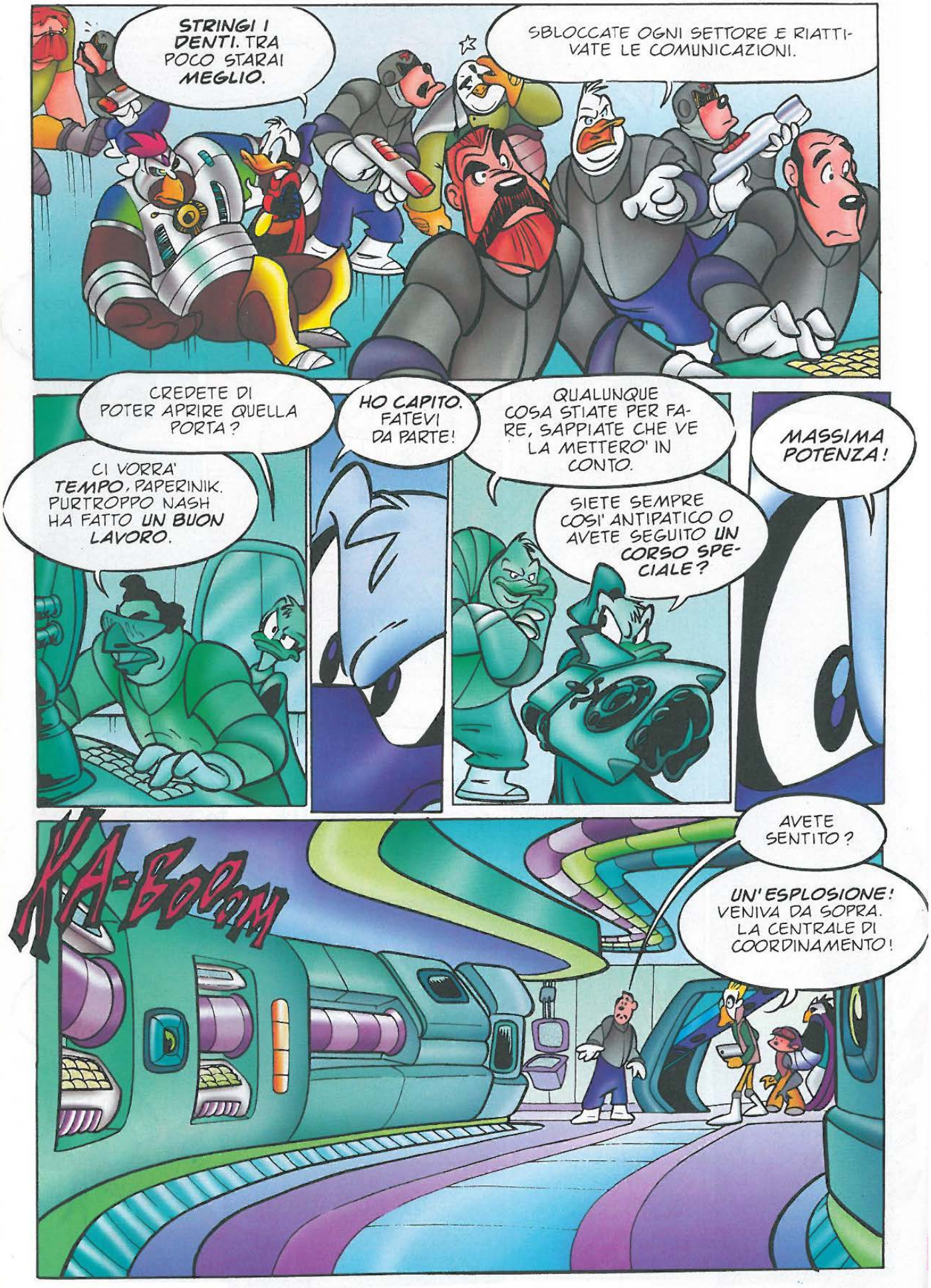
L' ALIMENTATORE DELLA BASE ... MA IN QUESTO MODO L' AUTONOMIA DI TIME Ø SARA' RIDOTTA AL MINIMO.
CHI CI ASSICURA CHE L' ESPLOSIONE AVVERRA' NEL PUNTO GIUSTO E AL MOMENTO GIUSTO?
QUANDO LA SONDA AVRA' SUPERATO IL NUCLEO DI POLARITA', OGNI PUNTO SARA' QUELLO GIUSTO. E IN QUANTO AL MOMENTO...
... AVREMO UN TIMER SPECIALE. UN DECELERATORE TACHIONICO!
NON ABBIAMO NIENTE DEL GENERE NEI NOSTRI MAGAZZINI ...
NON E' UN PROBLEMA. HO UN AMICO CHE NE POSSIEDE UNO. SARA' FELICE DI PRESTARCELO.
NON PUOI FARMI QUESTO, KRONIN ...
REGOLA TUTTE LE FUNZIONI DELLA MIA ARMATURA. SENZA QUEL DECELERATORE NON SOPRAVVIVERO' A LUNGO.
RIMARREI A SENTIRTI IMPLORARE PER ORE, MA ORMAI E' TARDI...
ARGH!
...IL TUO TEMPO E' SCADUTO!
ZZZCRACKLE

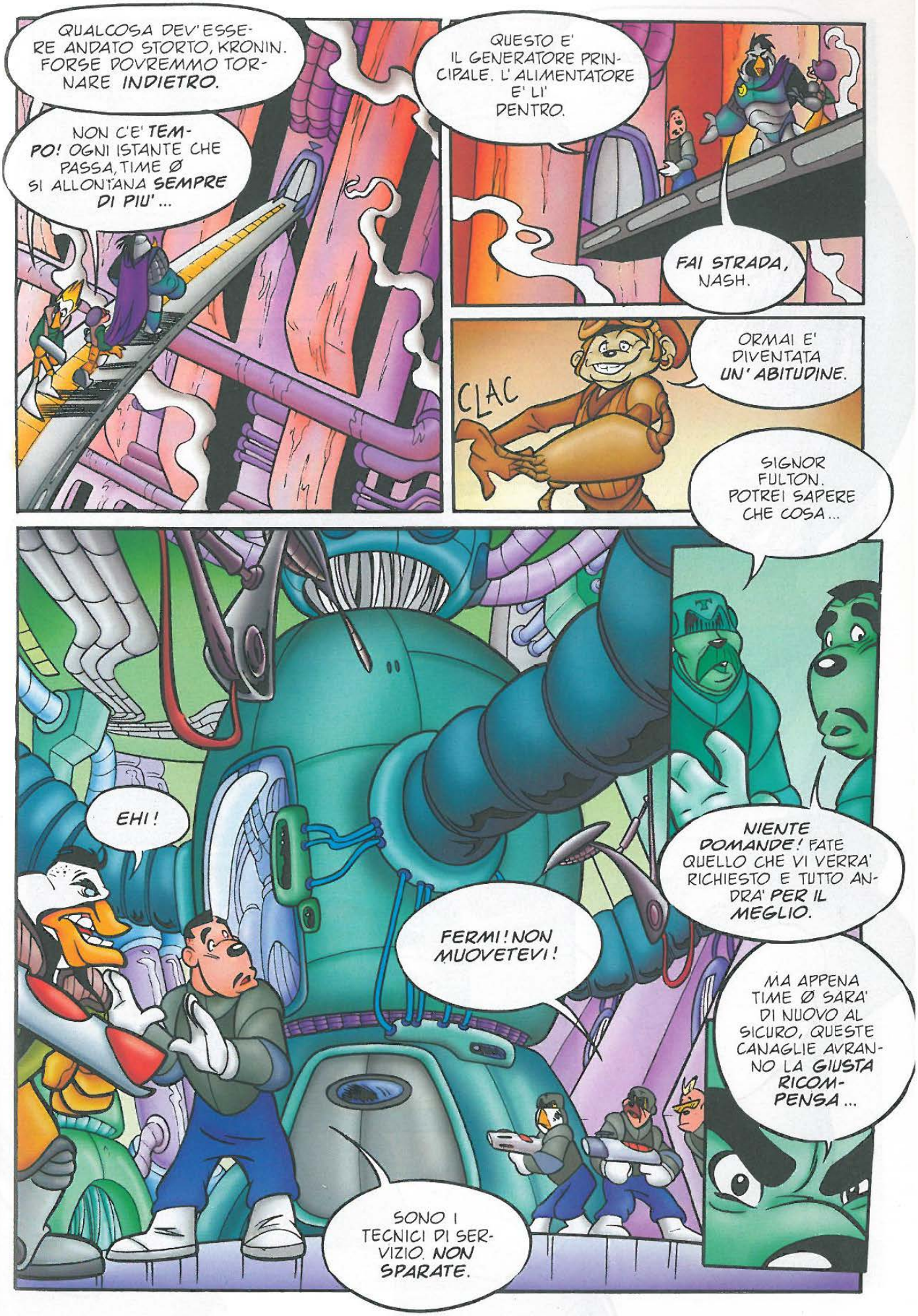
RAZZIATORE!
DIMENTICALO! ORA ABBIAMO TUTTO QUELLO CHE CI OCCORRE.
FZZZzzz
ANZI, NO! MANCA ANCORA LA VOSTRA RISPOSTA, COMANDANTE. AVREMO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO PER SALVARE TIME Ø...
INTENDETE PARTECIPARE AL NOSTRO PICCOLO ESPERIMENTO?
NON... NON SO. DEVO PENSARCI.
IO CREDO CHE DOVREMMO ACCETTARE.
POTREI PARLARVI IN PRIVATO, SIGNORE?
NON ORA!
FINGIAMO DI COLLABORARE E AL MOMENTO GIUSTO POTREMO LIBERARCI DI QUESTA FECCIA.
GUARDATE QUEGLI AGENTI, FULTON.
NON VOGLIO METTERE IN PERICOLO NESSUNO DEI MIEI RAGAZZI.
L'INTERA TIME Ø E' IN PERICOLO, SIGNORE.

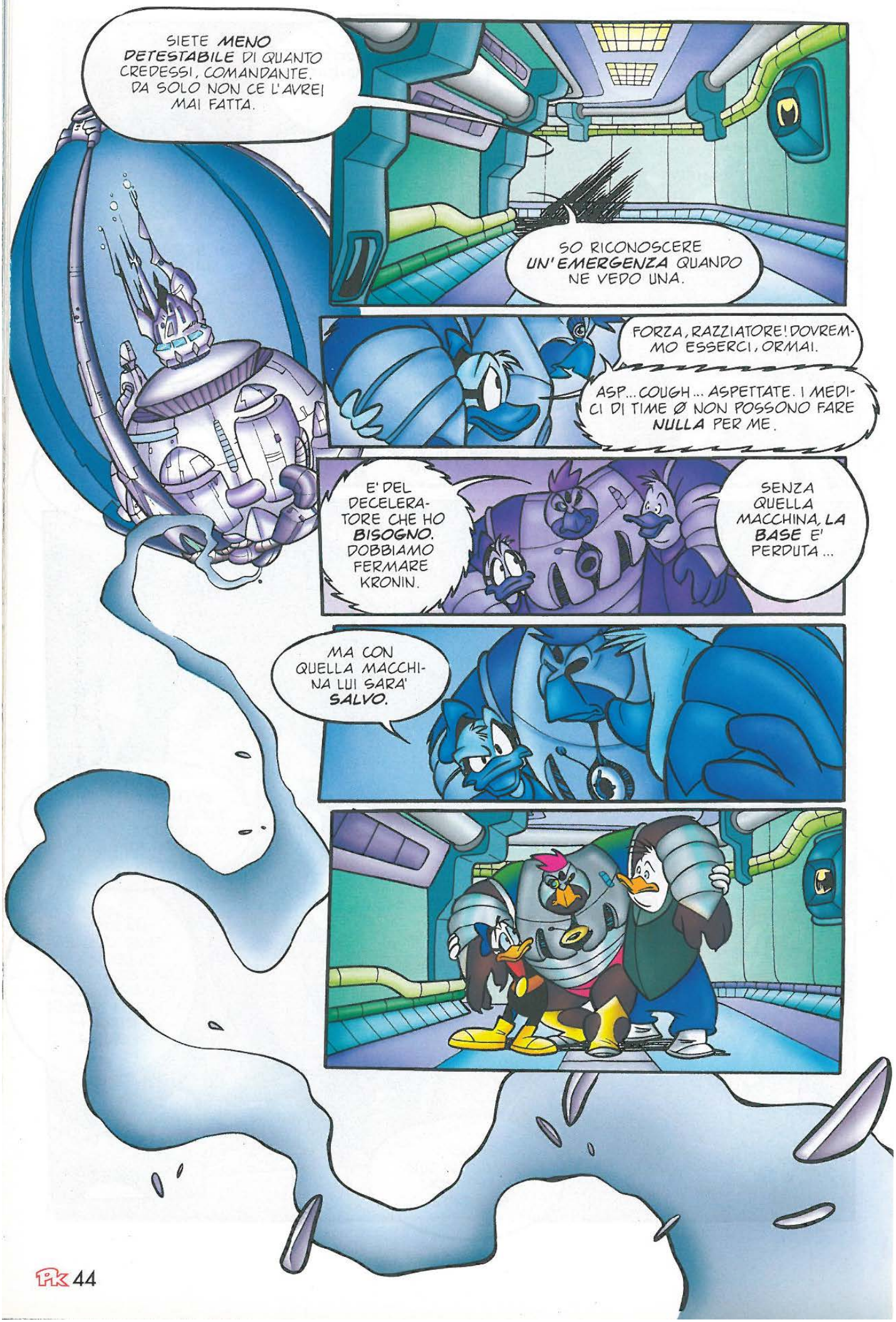
LA RISPOSTA E' NO, FULTON.
VOI NON SIETE IN GRADO DI PRENDERE UNA DECISIONE, SIGNORE.
IN QUALITA' DI SECONDO UFFICIALE E SULLA BASE DELLE NORME PREVISTE DAL CODICE D'EMERGENZA, LA RILEVO DALL' INCARICO.
FULTON!
SENTI, SENTI C'E' BURRASCA IN FAMIGLIA.
SIETE DESTITUITO, SIGNORE!
ACCETTO LA PROPOSTA, KRONIN. VI GUIDERO' PERSONALMENTE FINO ALL' ALIMENTATORE DI TIME Ø.
SAGGIA DECISIONE, RAGAZZO.
QUESTO E' AMMUTINAMENTO, FULTON!
METTILO CON GLI ALTRI! SLEDGE, NASH E McCABE CON ME!

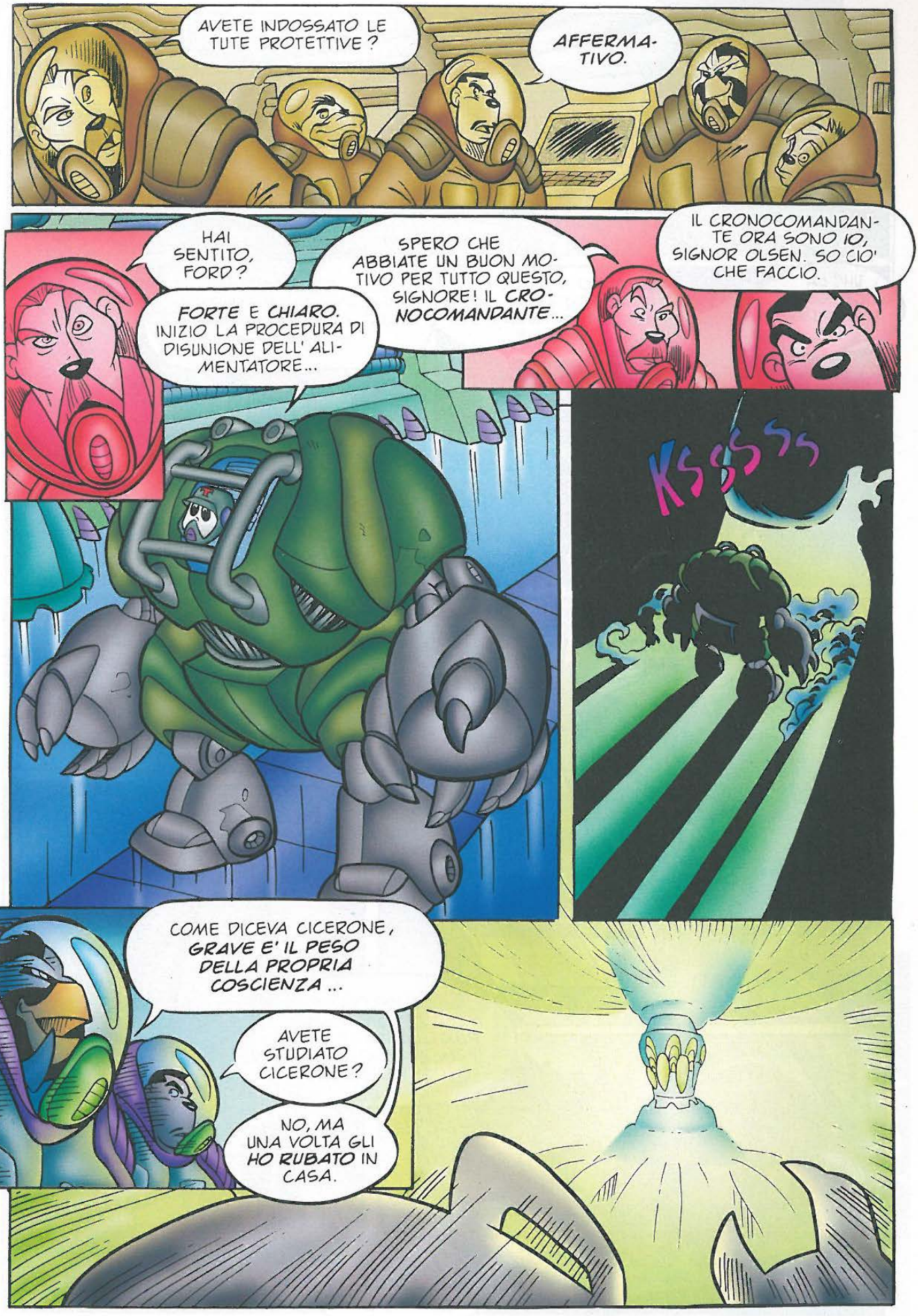
VI LASCIO IN BUONA COMPAGNIA, GENTE. MA NON TEMETE...
...TORNO SUBITO.
VEDO CHE NON AVETE FATICATO MOLTO A TROVARE NUOVI ALLEATI...
FATEMI UN FAVORE! STATE ZITTO!
OUCH...
RAZZIATORE! RIESCI A SENTIRMI?
STO... STO MALE, PAPERINIK. A... AIUTAMI...
IL CENTRO MEDICO E' NELLA ZONA ALLOGGI. UN LIVELLO PIU' SOTTO.
APRITE LA PORTA. IL RAZZIATORE HA BISOGNO DI CURE.
NON SE NE PARLA NEPPURE, PAPERO. KRONIN NON SAREBBE CONTENTO.
NON VE LO RIPETERO'! APRITE QUELLA PORTA!
NESSUNO DICE A RAGE QUELLO CHE DEVE FARE.
D'ACCORDO, GENIALOIDE. HO ASPETTATO ANCHE TROPPO...

NON MI SEI PIACIUTO DAL PRIMO MOMENTO CHE TI HO VISTO, PAPERO MASCHERATO.
QUELLO CHE SI DICE UN COLPO DI FULMINE...
URGH!
ATTENTO, PIKAPPA!
SCUDO!
KRAM KRAM KRAM
E' DA QUANDO SONO ARRIVATO CHE LA GENTE E' SCORTESE CON ME! BE', LASCIA CHE TI DICA UNA COSA...
...NE HO ABBASTANZA!
POK
LA SALA COMANDO E' TUTTA VOSTRA, ADESSO.
QUESTO, INVECE, E' QUELLO CHE SI DICE UN COLPO DI CRASHER.
BWWWZZZZZZ

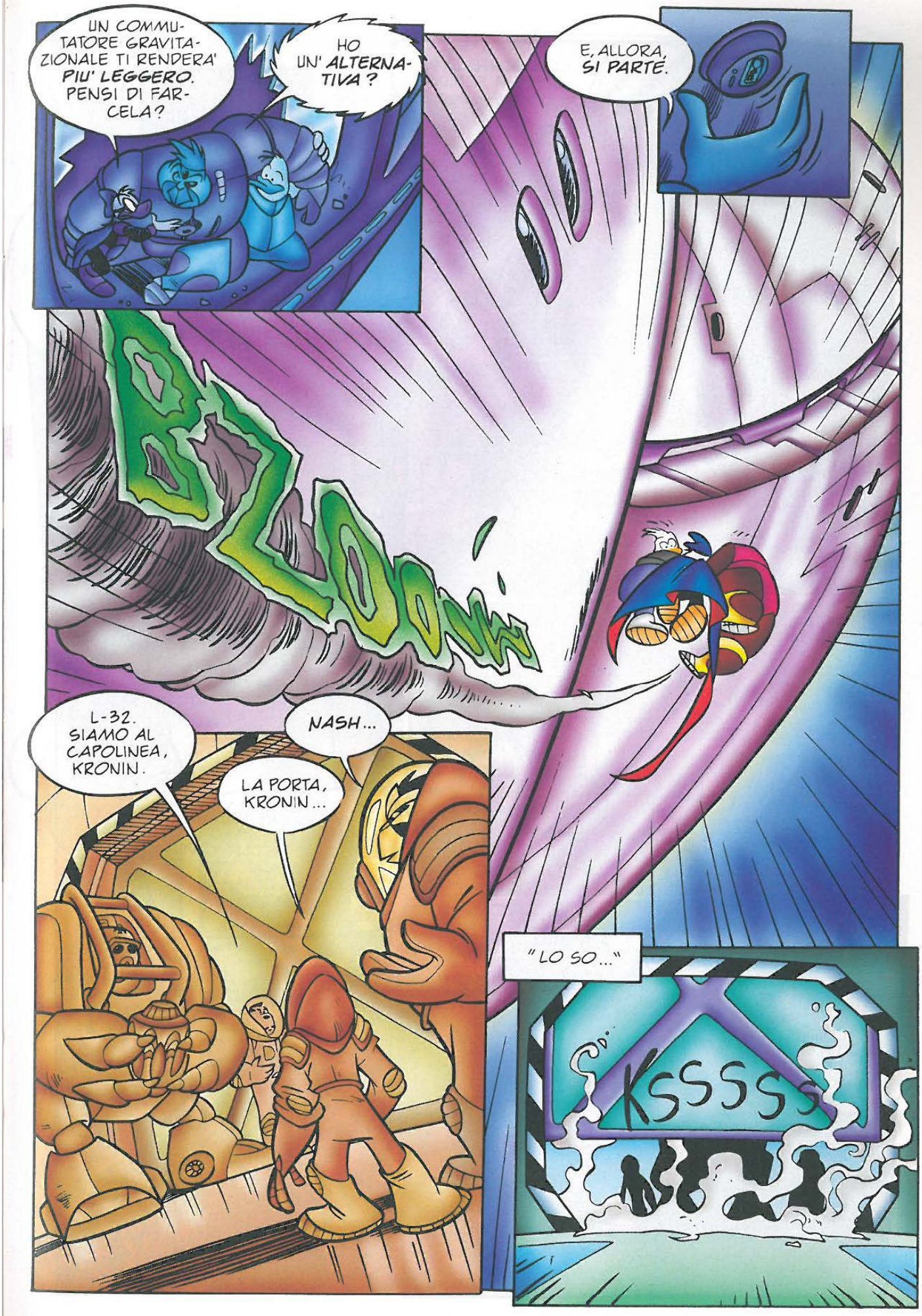

STRINGI I DENTI. TRA POCO STARAI MEGLIO.
SBLOCCATE OGNI SETTORE E RIATTIVATE LE COMUNICAZIONI.
CREDETE DI POTER APRIRE QUELLA PORTA?
CI VORRA' TEMPO, PAPERINIK. PURTROPPO NASH HA FATTO UN BUON LAVORO.
HO CAPITO. FATEVI DA PARTE!
QUALUNQUE COSA STIATE PER FARE, SAPPIATE CHE VE LA METTERO' IN CONTO.
SIETE SEMPRE COSI' ANTIPATICO O AVETE SEGUITO UN CORSO SPECIALE?
MASSIMA POTENZA!
KA-BOOM
AVETE SENTITO?
UN'ESPLOSIONE! VENIVA DA SOPRA. LA CENTRALE DI COORDINAMENTO!


QUALCOSA DEV'ESSERE ANDATO STORTO, KRONIN. FORSE DOVREMMO TORNARE INDIETRO.
NON C'E' TEMPO! OGNI ISTANTE CHE PASSA, TIME Ø SI ALLONTANA SEMPRE DI PIU'...
QUESTO E' IL GENERATORE PRINCIPALE. L'ALIMENTATORE E' LI' DENTRO.
FAI STRADA, NASH.
CLAC
ORMAI E' DIVENTATA UN'ABITUDINE.
SIGNOR FULTON. POTREI SAPERE CHE COSA...
EHI!
NIENTE DOMANDE! FATE QUELLO CHE VI VERRA' RICHIESTO E TUTTO ANDRA' PER IL MEGLIO.
FERMI! NON MUOVETEVI!
MA APPENA TIME Ø SARA' DI NUOVO AL SICURO, QUESTE CANAGLIE AVRANNO LA GIUSTA RICOMPENSA...
SONO I TECNICI DI SERVIZIO. NON SPARATE.


SIETE MENO DETESTABILE DI QUANTO CREDESSI, COMANDANTE. DA SOLO NON CE L'AVREI MAI FATTA.
SO RICONOSCERE UN'EMERGENZA QUANDO NE VEDO UNA.
FORZA, RAZZIATORE! DOVREMMO ESSERCI, ORMAI.
ASP... COUGH... ASPETTATE. I MEDICI DI TIME Ø NON POSSONO FARE NULLA PER ME.
E' DEL DECELERATORE CHE HO BISOGNO. DOBBIAMO FERMARE KRONIN.
SENZA QUELLA MACCHINA, LA BASE E' PERDUTA...
MA CON QUELLA MACCHINA LUI SARA' SALVO.

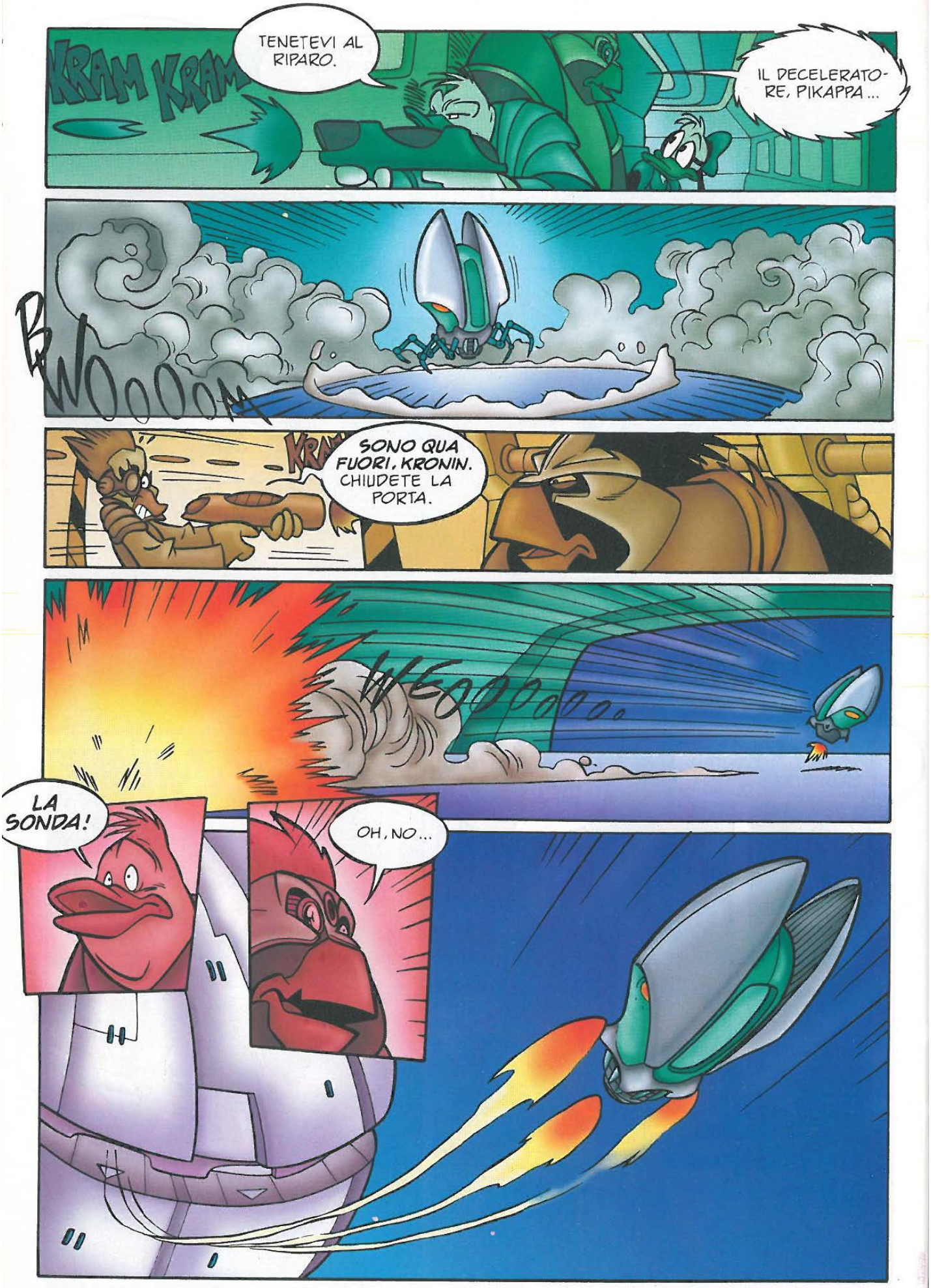

AVETE INDOSSATO LE TUTE PROTETTIVE?
AFFERMATIVO.
HAI SENTITO, FORD?
FORTE E CHIARO. INIZIO LA PROCEDURA DI DISUNIONE DELL'ALIMENTATORE...
SPERO CHE ABBIATE UN BUON MOTIVO PER TUTTO QUESTO, SIGNORE! IL CRONOCOMANDANTE...
IL CRONOCOMANDANTE ORA SONO IO, SIGNOR OLSEN. SO CIO' CHE FACCIO.
Kssssss
COME DICEVA CICERONE, GRAVE E' IL PESO DELLA PROPRIA COSCIENZA...
AVETE STUDIATO CICERONE?
NO, MA UNA VOLTA GLI HO RUBATO IN CASA.

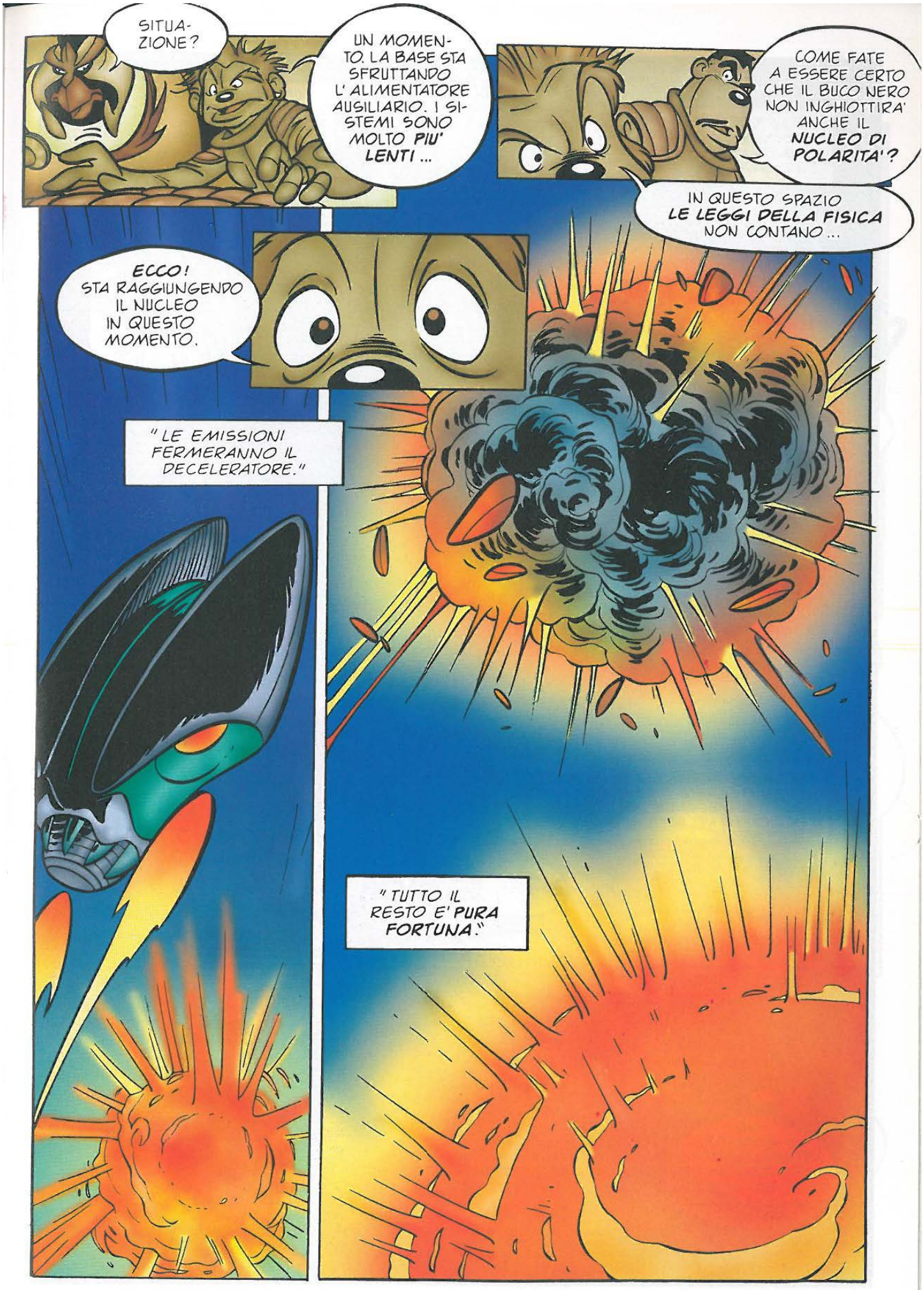
UH? LA LUCE SE NE STA ANDANDO.
HANNO SCOLLEGATO L'ALIMENTATORE. SONO GIA' AL GENERATORE, DUNQUE...
DOBBIAMO PRECEDERLI. LA SONDA SARA' LA LORO PROSSIMA MOSSA.
ALLORA DOVRANNO RAGGIUNGERE L'AREA DI DECOLLO. SETTORE L-32...
CRASH
COUGH...E'... E' MOLTO LONTANO?
E' QUEL BASTIONE CHE VEDI LAGGIU'.
DICIAMO CHE, SE C'E', AIUTA!
NON FACCIAMOCI ATTENDERE. LA PUNTUALITA' E' LA PRIMA REGOLA DI OGNI EROE.
CREDEVO CHE FOSSE IL CORAGGIO.

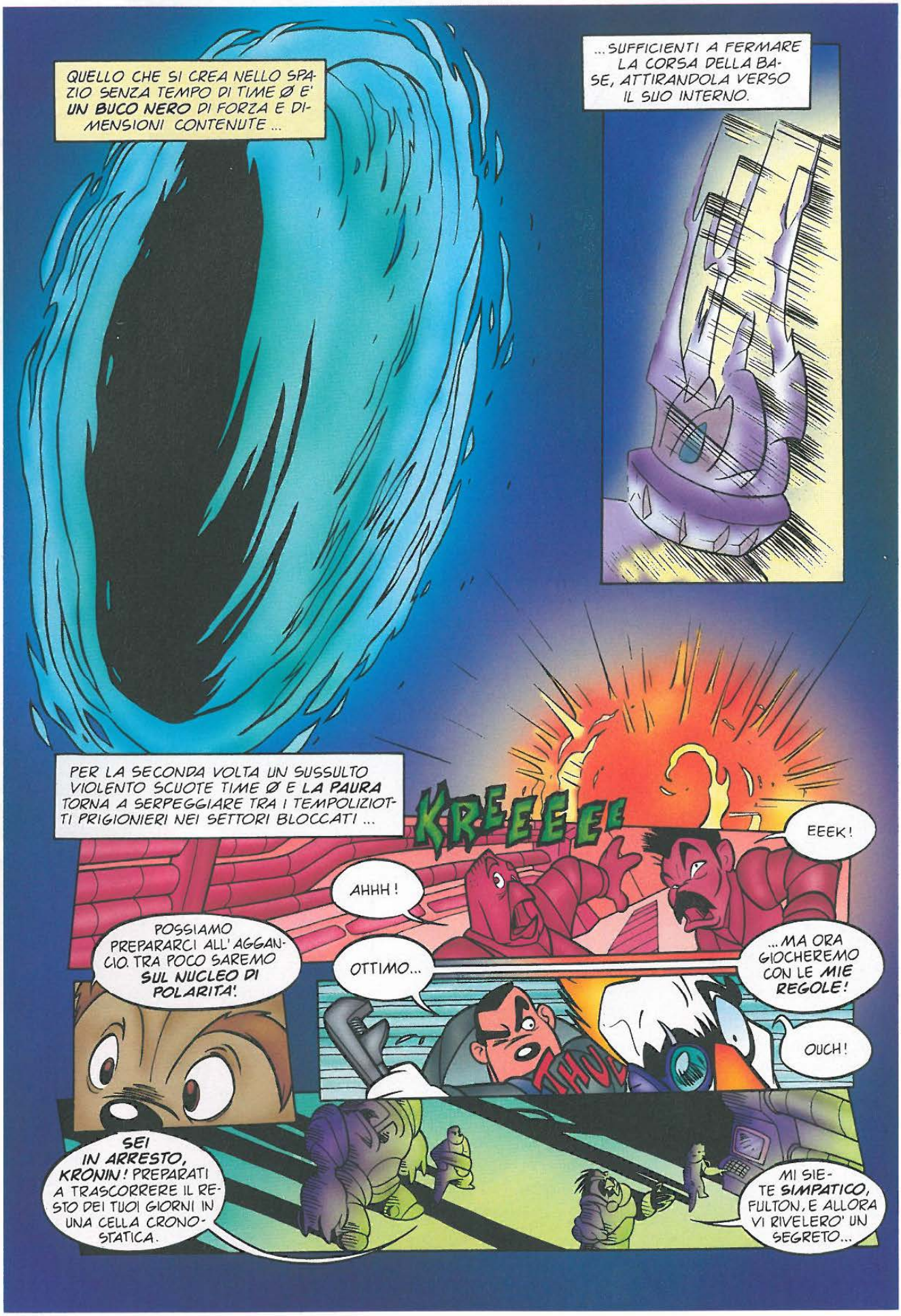

UN COMMUTATORE GRAVITAZIONALE TI RENDERA' PIU' LEGGERO. PENSI DI FARCELA?
HO UN' ALTERNATIVA?
E, ALLORA, SI PARTE.
BLOOM
L-32. SIAMO AL CAPOLINEA, KRONIN.
NASH...
LA PORTA, KRONIN...
"LO SO..."
KSSSSS

COLLOCATELO SU QUESTA SONDA. PIANO, COSI'...
L-32
REGGETEVI! NON SONO UNO SPECIALISTA IN ATTERRAGGI MORBIDI...
UH?
BUMP
L-32
E' TUTTO IN ORDINE?
SEMBREREBBE DI SI'. CONTROLLO ANCORA IL SETTAGGIO DEL DECELERATORE, MA DOVREMMO ESSERCI...
ANCORA UN ATTIMO E SIAMO DENTRO...
L-32
KZZZZZZ

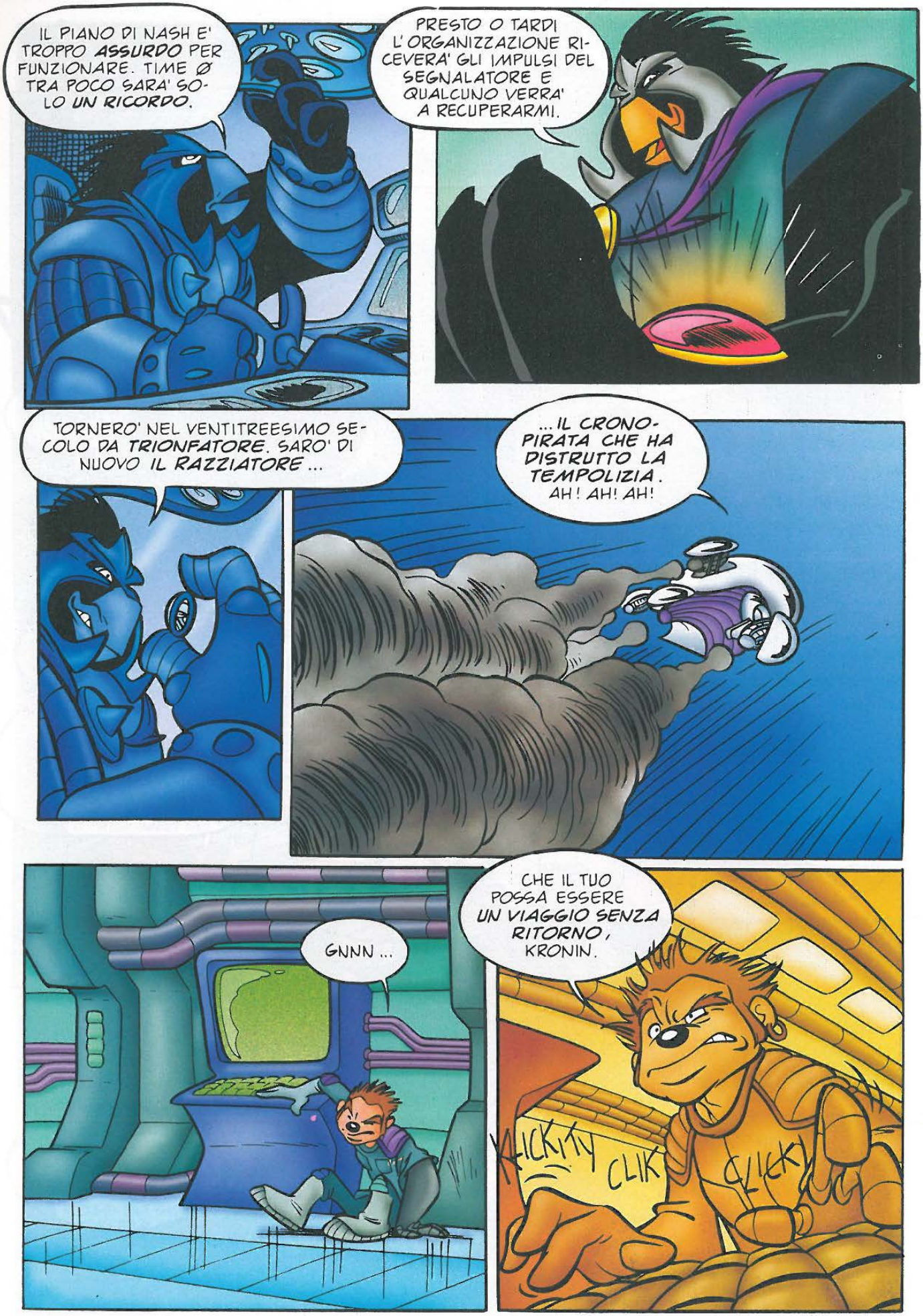
LA SONDA E' PRONTA AL LANCIO. INCROCIATE LE DITA.
SCUSATE SE NON VI FACCIO COMPAGNIA.
CLICK CLICK
VOI!
TUTTO QUA? MI ASPETTAVO UN' ACCOGLIENZA PIU' FESTOSA.
OUFF!
BZZZAP
SE VUOI I FUOCHI ARTIFICIALI, TI ACCONTENTO SUBITO!
NON C'E' QUALCOSA DI PIU' SOBRIO?
KRAM KRAM KRAM

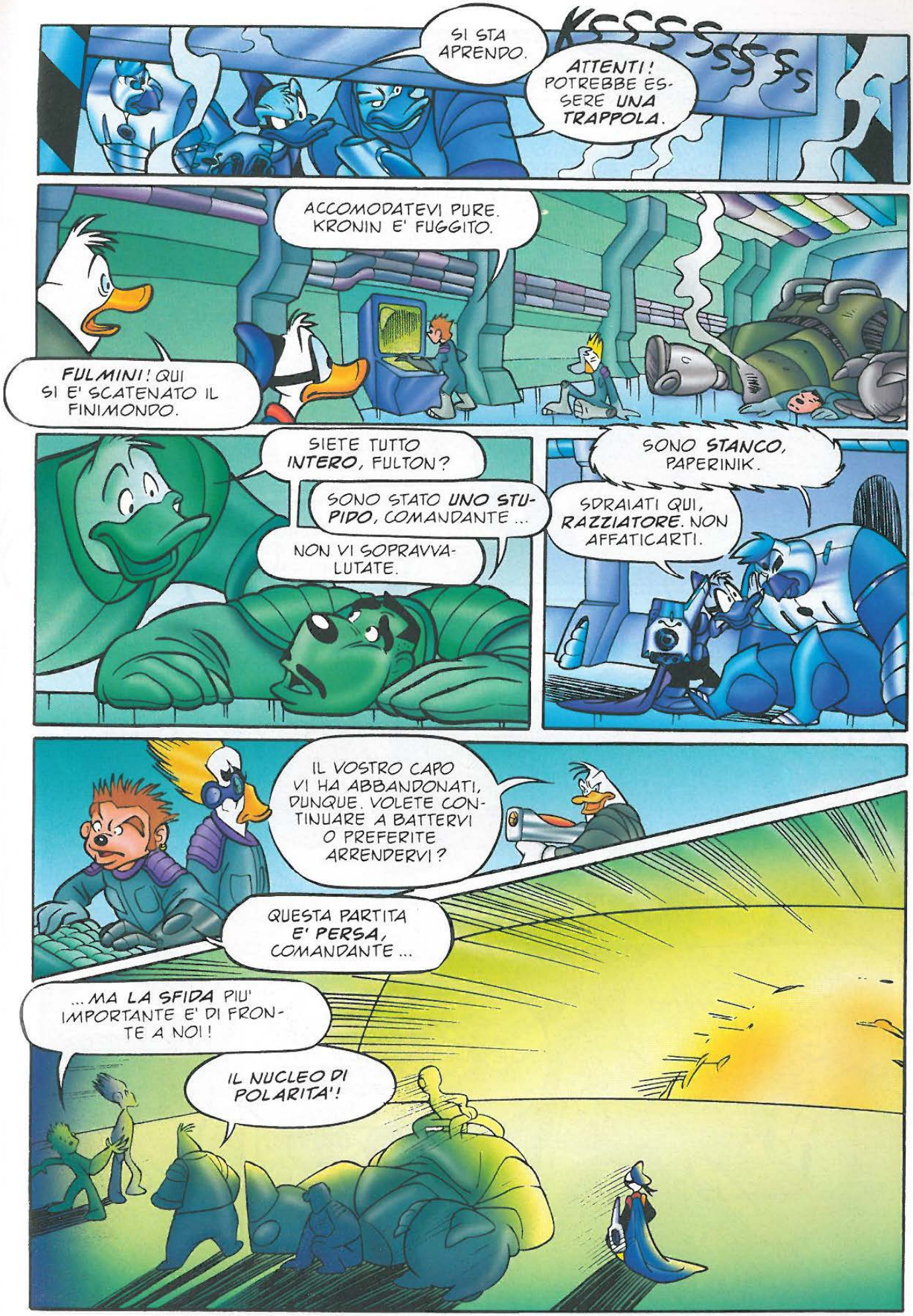

KRAM KRAM
TENETEVI AL RIPARO.
IL DECELERATORE, PIKAPPA...
BWOOOOM
KRAM
SONO QUA FUORI, KRONIN. CHIUDETE LA PORTA.
WOOOOO
LA SONDA!
OH, NO...

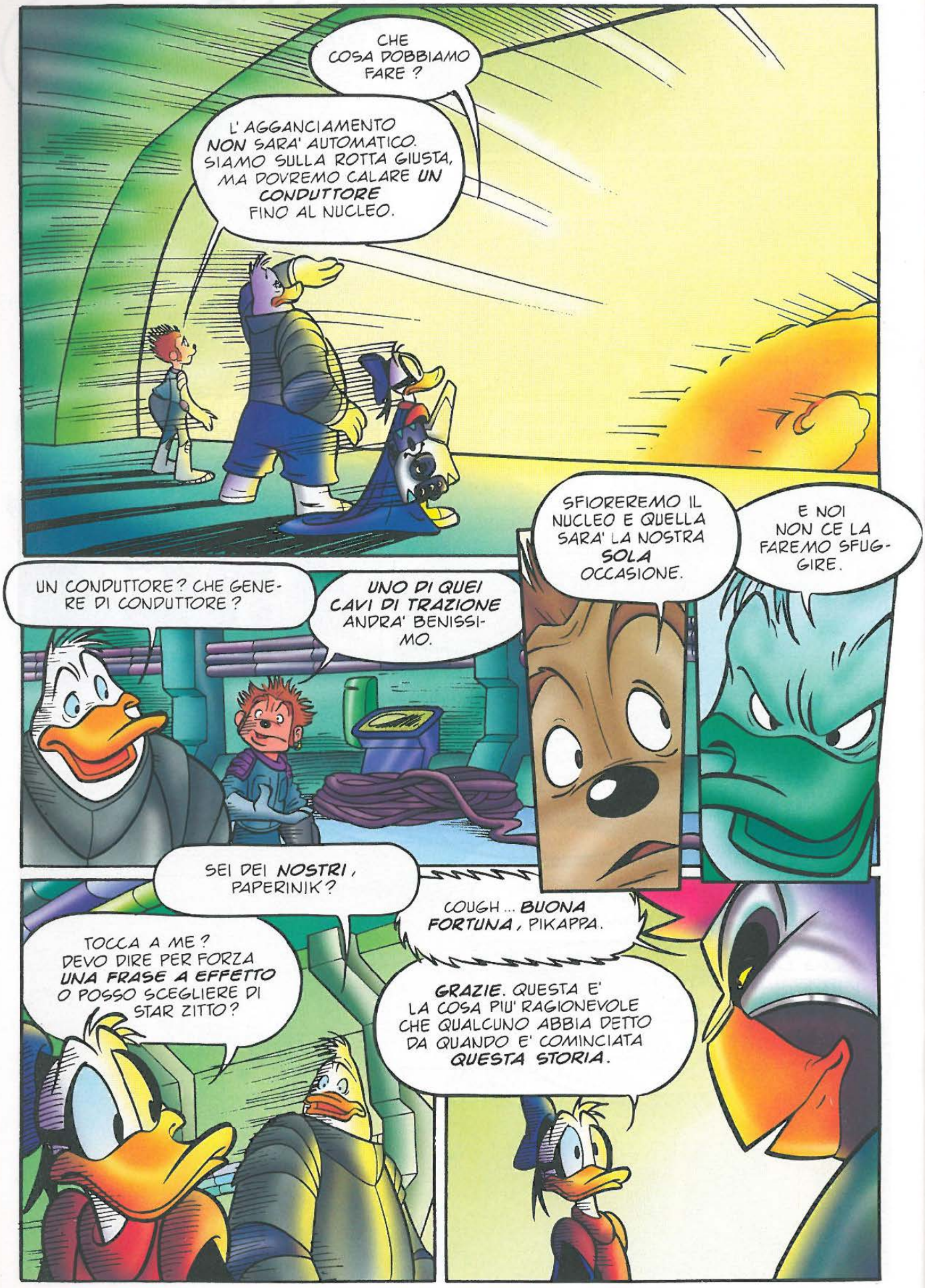

SITUAZIONE?
UN MOMENTO. LA BASE STA SFRUTTANDO L' ALIMENTATORE AUSILIARIO. I SISTEMI SONO MOLTO PIU' LENTI ...
COME FATE A ESSERE CERTO CHE IL BUCO NERO NON INGHIOTTIRA' ANCHE IL NUCLEO DI POLARITA'?
IN QUESTO SPAZIO LE LEGGI DELLA FISICA NON CONTANO ...
ECCO! STA RAGGIUNGENDO IL NUCLEO IN QUESTO MOMENTO.
" LE EMISSIONI FERMERANNO IL DECELERATORE."
" TUTTO IL RESTO E' PURA FORTUNA."


QUELLO CHE SI CREA NELLO SPAZIO SENZA TEMPO DI TIME Ø E' UN BUCO NERO DI FORZA E DIMENSIONI CONTENUTE ...
... SUFFICIENTI A FERMARE LA CORSA DELLA BASE, ATTIRANDOLA VERSO IL SUO INTERNO.
PER LA SECONDA VOLTA UN SUSSULTO VIOLENTO SCUOTE TIME Ø E LA PAURA TORNA A SERPEGGIARE TRA I TEMPOLIZIOTTI PRIGIONIERI NEI SETTORI BLOCCATI ...
KREEEEE
EEEK!
AHHH!
POSSIAMO PREPARARCI ALL'AGGANCIO. TRA POCO SAREMO SUL NUCLEO DI POLARITA'.
OTTIMO...
...MA ORA GIOCHEREMO CON LE MIE REGOLE!
OUCH!
SEI IN ARRESTO, KRONIN! PREPARATI A TRASCORRERE IL RESTO DEI TUOI GIORNI IN UNA CELLA CRONOSTATICA.
MI SIETE SIMPATICO, FULTON, E ALLORA VI RIVELERO' UN SEGRETO...

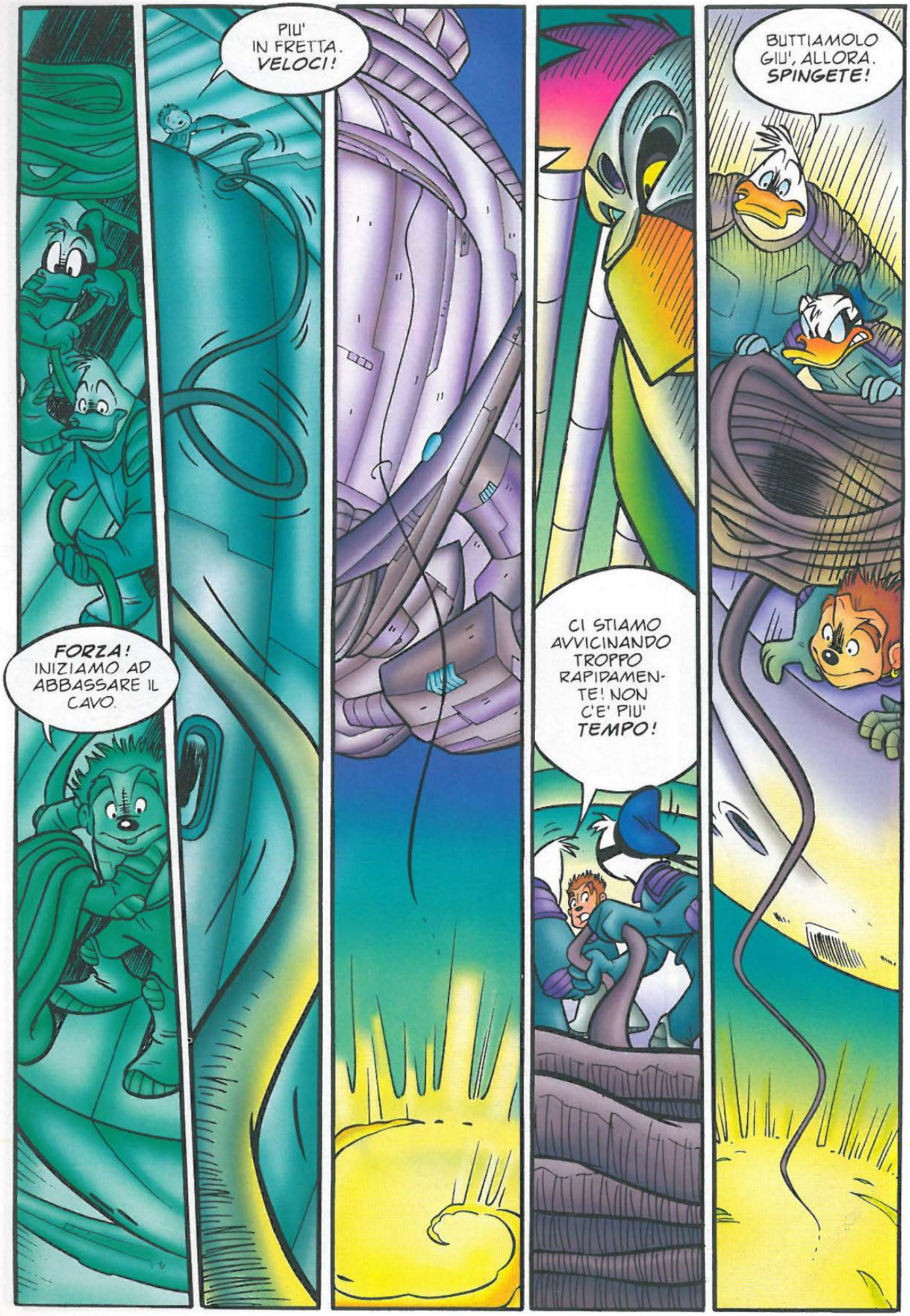
HO ALTRI PROGRAMMI PER IL FUTURO.
FZZ-ZZZZAM
KRUMP
URGH!
ADDIO, NASH! E' STATO UN PIACERE CONOSCERTI.
MA, KRONIN ...
NON HO NESSUNA INTENZIONE DI RIMANERE QUI, ASPETTANDO SERENAMENTE DI FINIRE IN UN BUCO NERO.
DI SOLITO NON VADO MAI VIA PRIMA CHE UNA FESTA SIA FINITA ...
OUFF!
FZZ-ZZAK
BUUOOOO
... MA STAVOLTA NON MI STAVO DIVERTENDO!

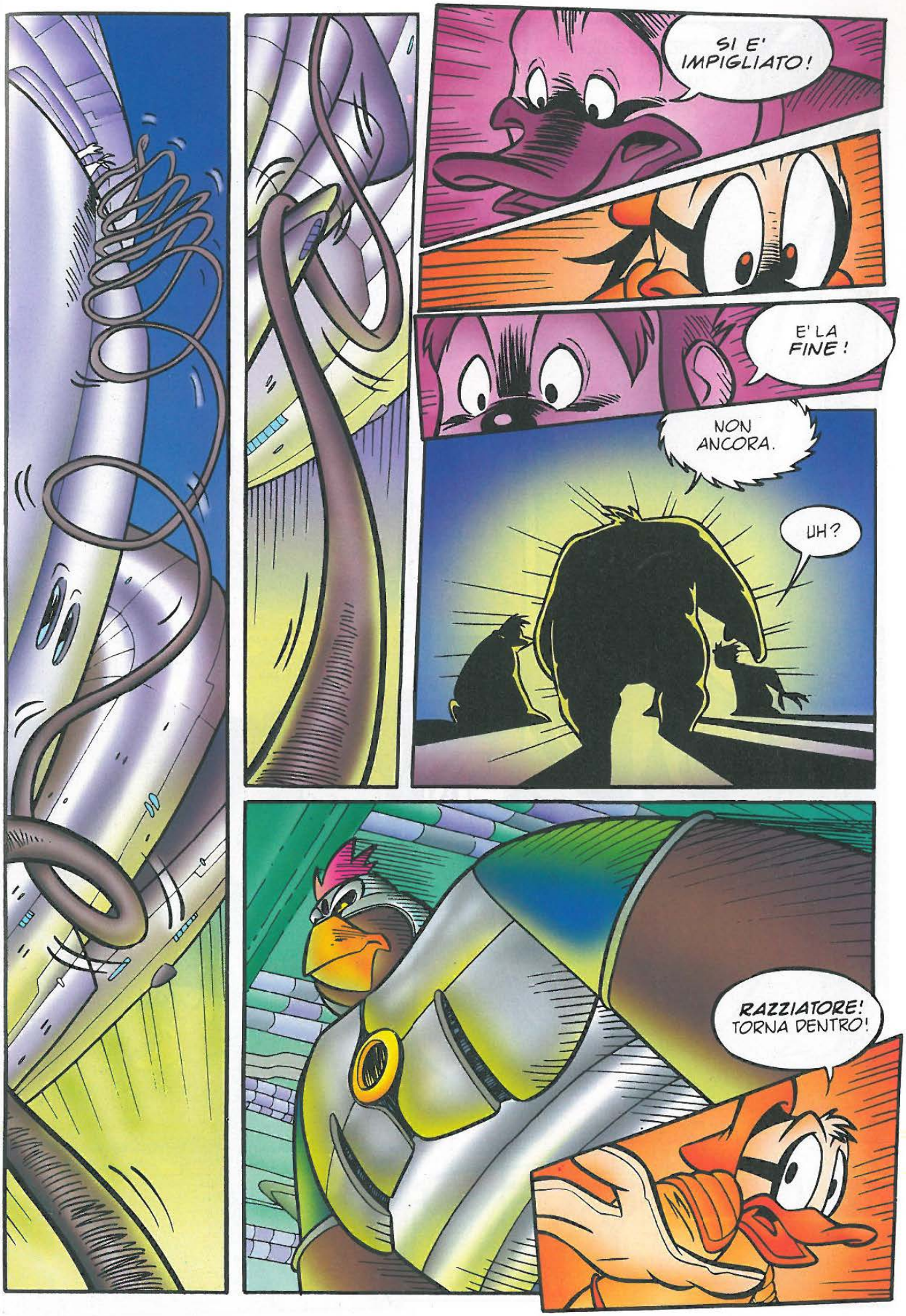

IL PIANO DI NASH E' TROPPO ASSURDO PER FUNZIONARE. TIME Ø TRA POCO SARA' SOLO UN RICORDO.
PRESTO O TARDI L'ORGANIZZAZIONE RICEVERA' GLI IMPULSI DEL SEGNALATORE E QUALCUNO VERRA' A RECUPERARMI.
TORNERO' NEL VENTITREESIMO SECOLO DA TRIONFATORE. SARO' DI NUOVO IL RAZZIATORE ...
... IL CRONOPIRATA CHE HA DISTRUTTO LA TEMPOLIZIA. AH! AH! AH!
GNNN ...
CHE IL TUO POSSA ESSERE UN VIAGGIO SENZA RITORNO, KRONIN.
KLICKITY CLIK
CLICK!


SI STA APRENDO.
KSSSSSSSSSS
ATTENTI! POTREBBE ESSERE UNA TRAPPOLA.
ACCOMODATEVI PURE. KRONIN E' FUGGITO.
FULMINI! QUI SI E' SCATENATO IL FINIMONDO.
SIETE TUTTO INTERO, FULTON?
SONO STATO UNO STUPIDO, COMANDANTE ...
NON VI SOPRAVVALUTATE.
SONO STANCO, PAPERINIK.
SDRAIATI QUI, RAZZIATORE. NON AFFATICARTI.
IL VOSTRO CAPO VI HA ABBANDONATI, DUNQUE. VOLETE CONTINUARE A BATTERVI O PREFERITE ARRENDERVI?
QUESTA PARTITA E' PERSA, COMANDANTE ...
... MA LA SFIDA PIU' IMPORTANTE E' DI FRONTE A NOI!
IL NUCLEO DI POLARITA'!

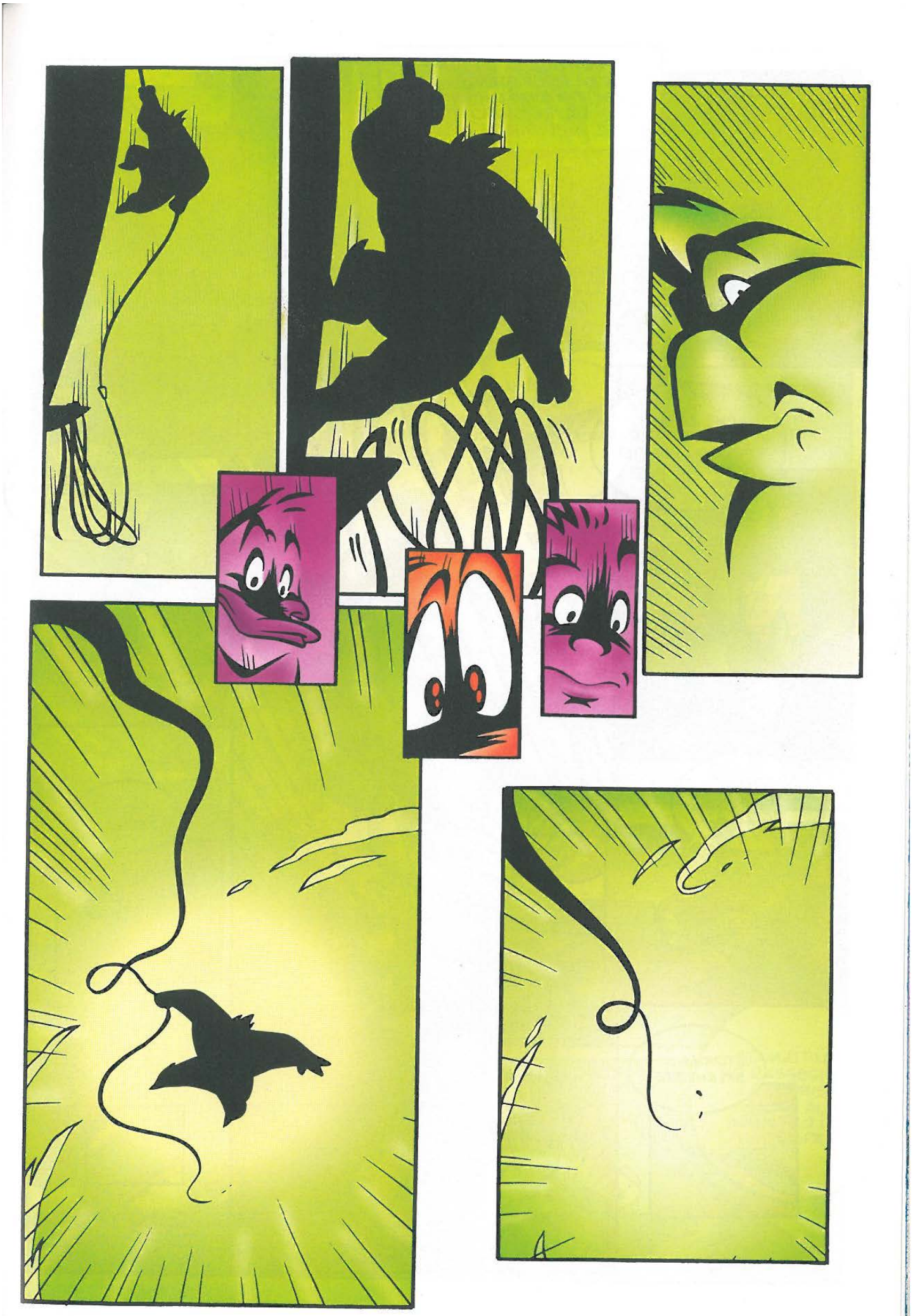

CHE COSA DOBBIAMO FARE ?
L' AGGANCIAMENTO NON SARA' AUTOMATICO. SIAMO SULLA ROTTA GIUSTA, MA DOVREMO CALARE UN CONDUTTORE FINO AL NUCLEO.
SFIOREREMO IL NUCLEO E QUELLA SARA' LA NOSTRA SOLA OCCASIONE.
E NOI NON CE LA FAREMO SFUGGIRE.
UN CONDUTTORE? CHE GENERE DI CONDUTTORE?
UNO DI QUEI CAVI DI TRAZIONE ANDRA' BENISSIMO.
SEI DEI NOSTRI, PAPERINIK?
COUGH... BUONA FORTUNA, PIKAPPA.
TOCCA A ME? DEVO DIRE PER FORZA UNA FRASE A EFFETTO O POSSO SCEGLIERE DI STAR ZITTO?
GRAZIE. QUESTA E' LA COSA PIU' RAGIONEVOLE CHE QUALCUNO ABBIA DETTO DA QUANDO E' COMINCIATA QUESTA STORIA.

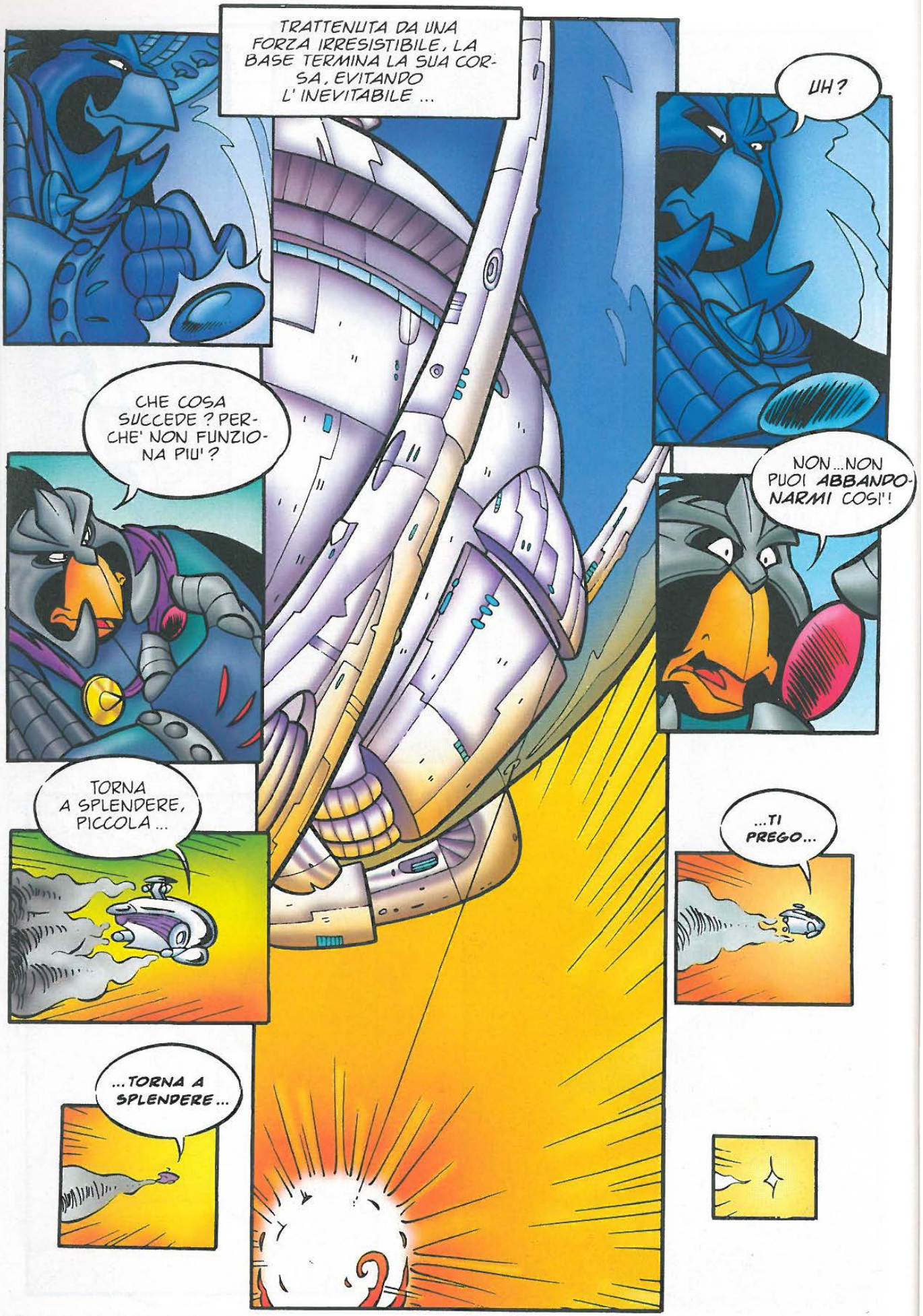
INDOSSIAMO LE TUTE. E VOI PORTATE FUORI I FERITI.
OKAY!
COLLEGATE QUANTO PIU' CAVO POTETE, USANDO QUESTI GIUNTI. CE NE SERVIRA' UN BEL PO' PER CALARLO FIN LAGGIU'.
CLAC
SEMBRA CHE NASH SAPPIA IL FATTO SUO.
E' FORSE L'INGEGNERE PIU' BRILLANTE CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO.
E' UN VERO PECCATO CHE UN TIPO COSI' LAVORI PER L'ORGANIZZAZIONE.
GIA'. MA UN TEMPO LAVORAVA PER NOI...
CHI CREDETE CHE ABBIA PROGETTATO TIME Ø?
OH!

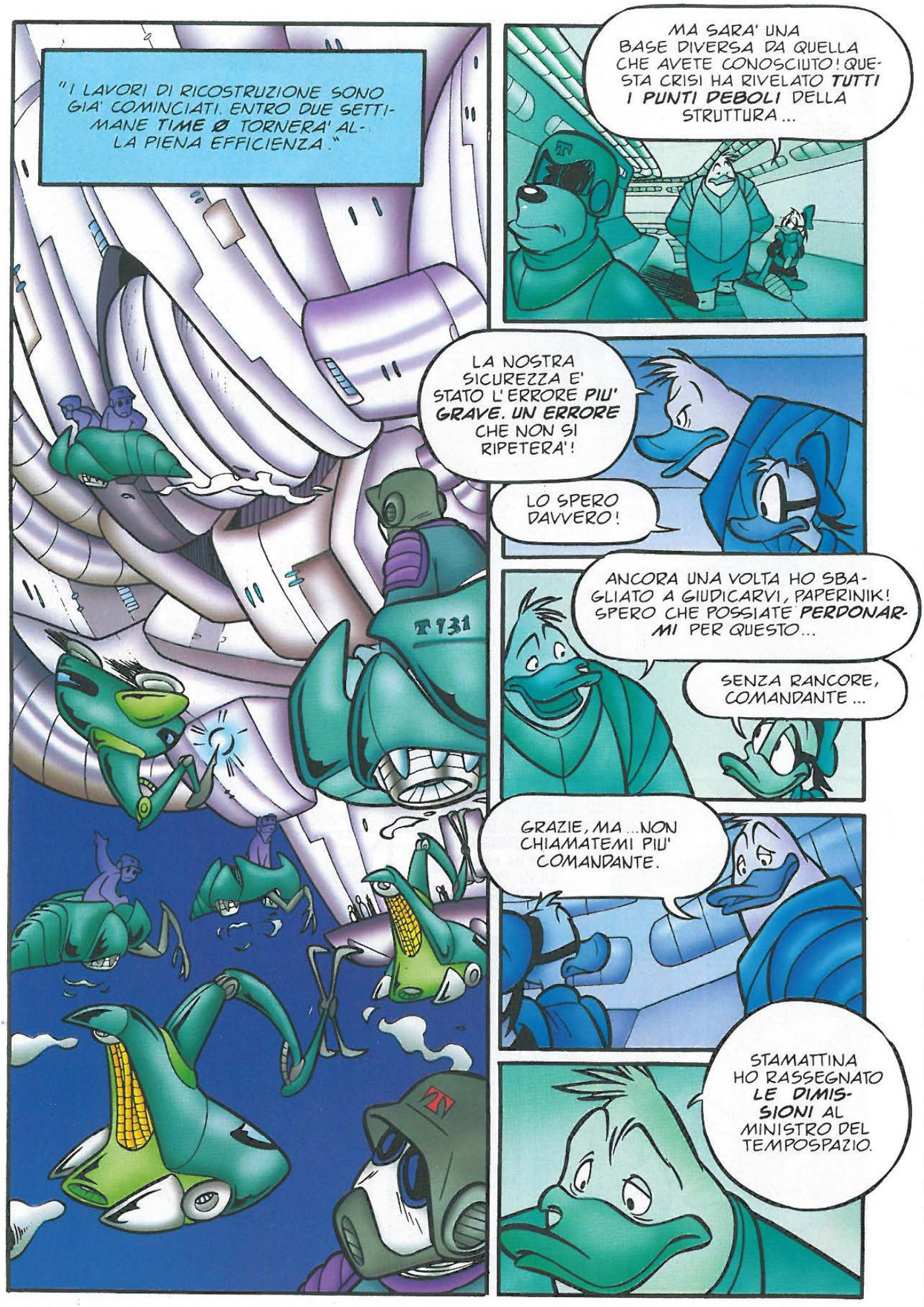

FORZA! INIZIAMO AD ABBASSARE IL CAVO.
PIU' IN FRETTA. VELOCI!
CI STIAMO AVVICINANDO TROPPO RAPIDAMENTE! NON C'E' PIU' TEMPO!
BUTTIAMOLO GIU', ALLORA. SPINGETE!


SI E' IMPIGLIATO!
E' LA FINE!
NON ANCORA.
UH?
RAZZIATORE! TORNA DENTRO!

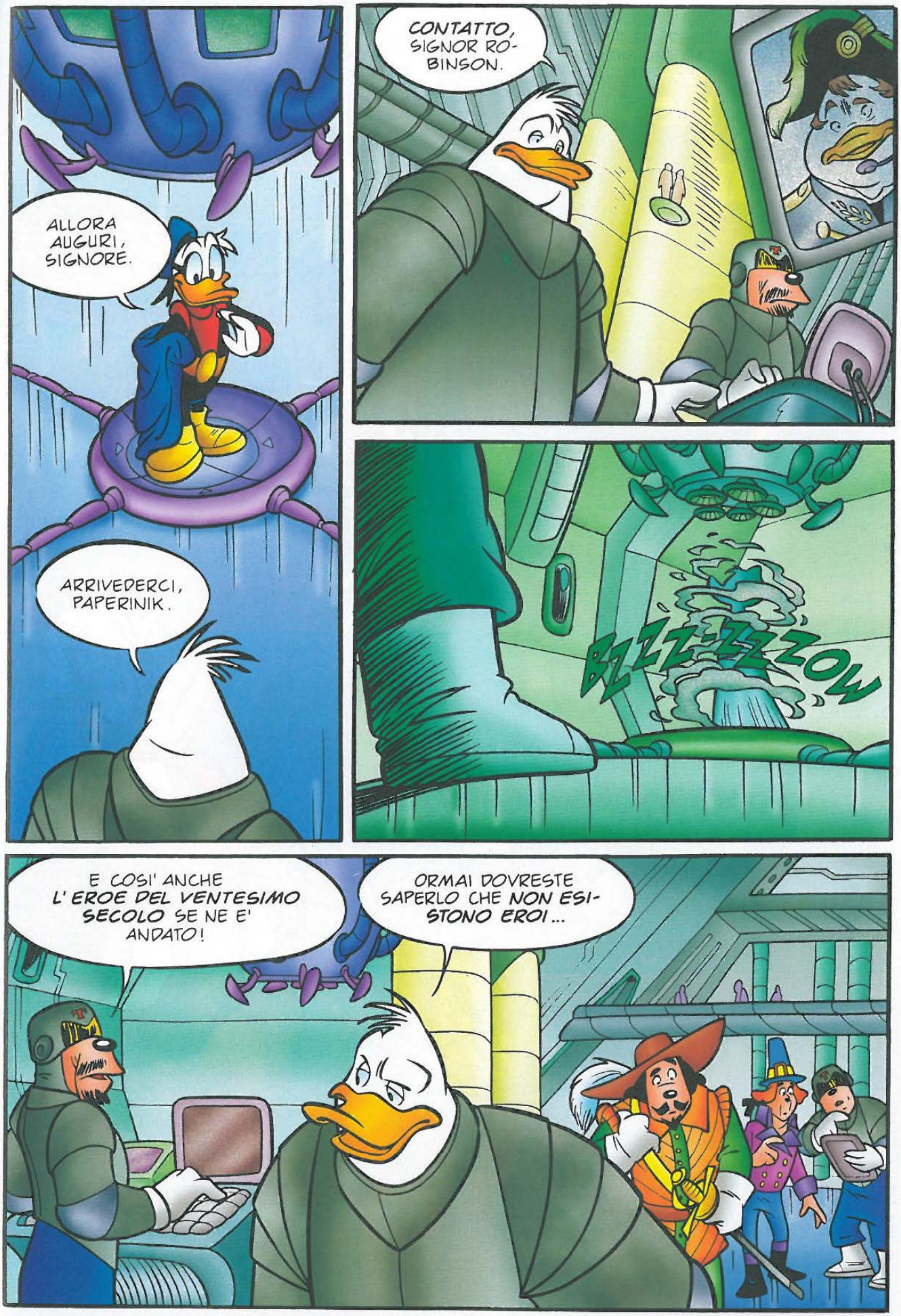
HO VISSUTO MALE PER TROPPO TEMPO, PAPERINIK ...
MA SE DEVO... COUGH... SE DEVO USCIRE DI SCENA, VOGLIO FARLO DECENTEMENTE.
UN'ULTIMA COSA... HO UN FIGLIO, NEL VENTITREESIMO SECOLO. CHIEDIGLI SCUSA DA PARTE MIA.
NO! NON DEVI!
INDIETRO, PAPERINIK! DOBBIAMO USCIRE DI QUI.
RAZZIATORE...

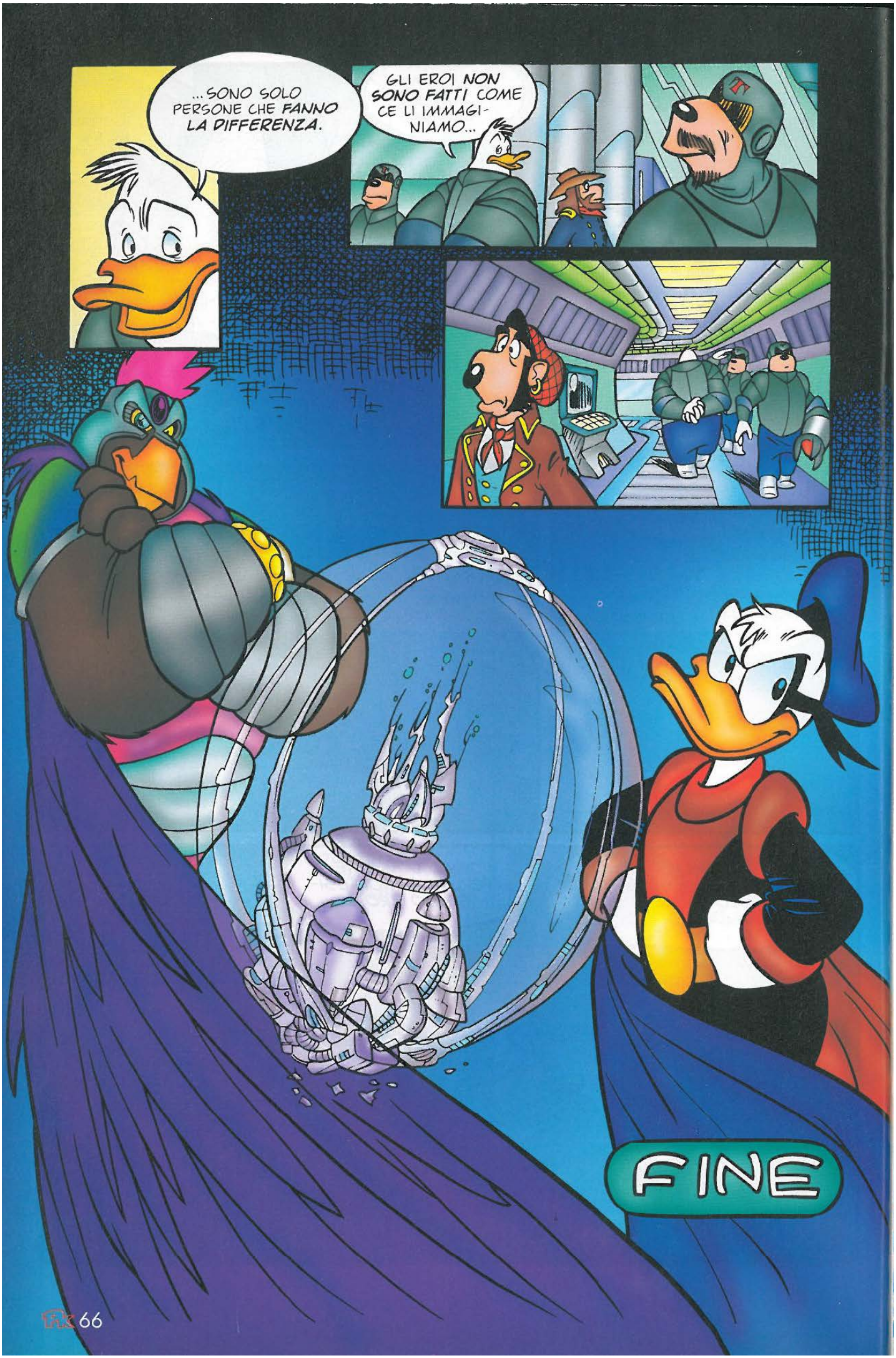



TRATTENUTA DA UNA FORZA IRRESISTIBILE, LA BASE TERMINA LA SUA CORSA, EVITANDO L'INEVITABILE ...
UH?
CHE COSA SUCCEDE? PERCHE' NON FUNZIONA PIU'?
NON...NON PUOI ABBANDONARMI COSI'!
TORNA A SPLENDERE, PICCOLA ...
...TI PREGO...
...TORNA A SPLENDERE...


"I LAVORI DI RICOSTRUZIONE SONO GIA' COMINCIATI. ENTRO DUE SETTIMANE TIME Ø TORNERA' ALLA PIENA EFFICIENZA."
T 731
MA SARA' UNA BASE DIVERSA DA QUELLA CHE AVETE CONOSCIUTO! QUESTA CRISI HA RIVELATO TUTTI I PUNTI DEBOLI DELLA STRUTTURA...
LA NOSTRA SICUREZZA E' STATO L'ERRORE PIU' GRAVE. UN ERRORE CHE NON SI RIPETERA'!
LO SPERO DAVVERO!
ANCORA UNA VOLTA HO SBAGLIATO A GIUDICARVI, PAPERINIK! SPERO CHE POSSIATE PERDONARMI PER QUESTO...
SENZA RANCORE, COMANDANTE...
GRAZIE, MA...NON CHIAMATEMI PIU' COMANDANTE.
STAMATTINA HO RASSEGNATO LE DIMISSIONI AL MINISTRO DEL TEMPOSPAZIO.

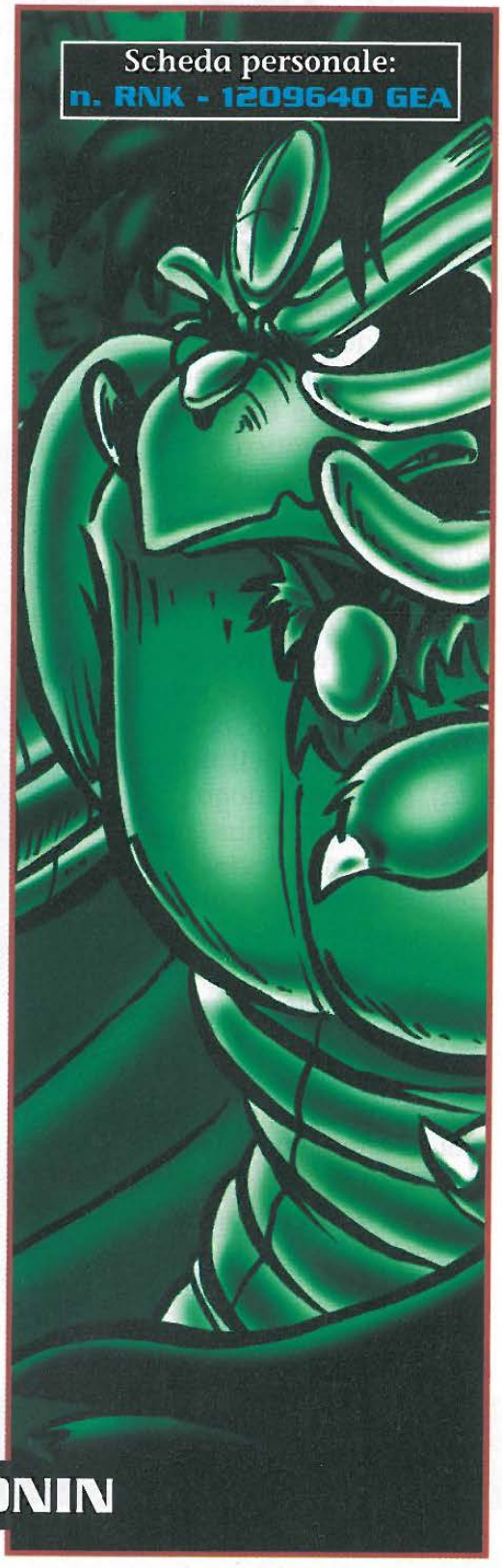
TRA BREVE, TIME Ø AVRA' UN NUOVO CRONOCOMANDANTE. MIGLIORE DI ME, SPERO...
CAPISCO.
OH... UN MOMENTO! ANCORA UNA COSA...
NON VORRETE ANDARVENE SENZA SALUTARLO...
AVVOCATO PHOTOMAS!
IL SIGNOR PAPERINIK! COME VA, CARISSIMO?
MI... MI HA CHIAMATO PAPERINIK?
HA COLPITO LA TESTA DURANTE L'INCIDENTE ALLA BASE! NOMI, DATE... RICORDA TUTTO, FIN NEI MINIMI PARTICOLARI!
SI RIPRENDERA', DOTTORE?
TRANQUILLO! TRA UN PAIO D'ORE TORNERA' QUELLO DI SEMPRE!


ALLORA AUGURI, SIGNORE.
ARRIVEDERCI, PAPERINIK.
CONTATTO, SIGNOR ROBINSON.
BZZZ-ZZZOW
E COSI' ANCHE L'EROE DEL VENTESIMO SECOLO SE NE E' ANDATO!
ORMAI DOVRESTE SAPERLO CHE NON ESISTONO EROI...


...SONO SOLO PERSONE CHE FANNO LA DIFFERENZA.
GLI EROI NON SONO FATTI COME CE LI IMMAGINIAMO...
FINE

Spietato!

Scheda personale:
n. RNK - 1209640 GEA



Soggetto: Kronin
Classificazione: primo agente dell'Organizzazione a essere identificato con il nome in codice di Razziatore
Provenienza: XXIII secolo
Corporatura: molto robusta
Potenza fisica: superiore a quella dell'attuale Razziatore. La permanenza in una cella cronostatica non lo ha arrugginito
Aspetto: massiccio e poco rassicurante
Timbro vocale: cupo e tagliente
Impronta caratteriale: è violento, brutale, infido. Il suo innato egoismo è pari solo al suo opportunismo
Facoltà intellettive: mai misurate, a causa della sua scarsa collaborazione
Attività passata: legata a tutte le attività criminali conosciute. Era il numero uno, nel suo campo, finché il numero due non lo ha tradito
Ambizione: vendicarsi del Razziatore. Essere considerato come colui che ha distrutto la tempolizia
Fedina penale: illeggibile, a causa della sporcizia
Punto debole: difficile da trovare
Frase chiave: "Voi avete un problema... noi abbiamo la soluzione!"

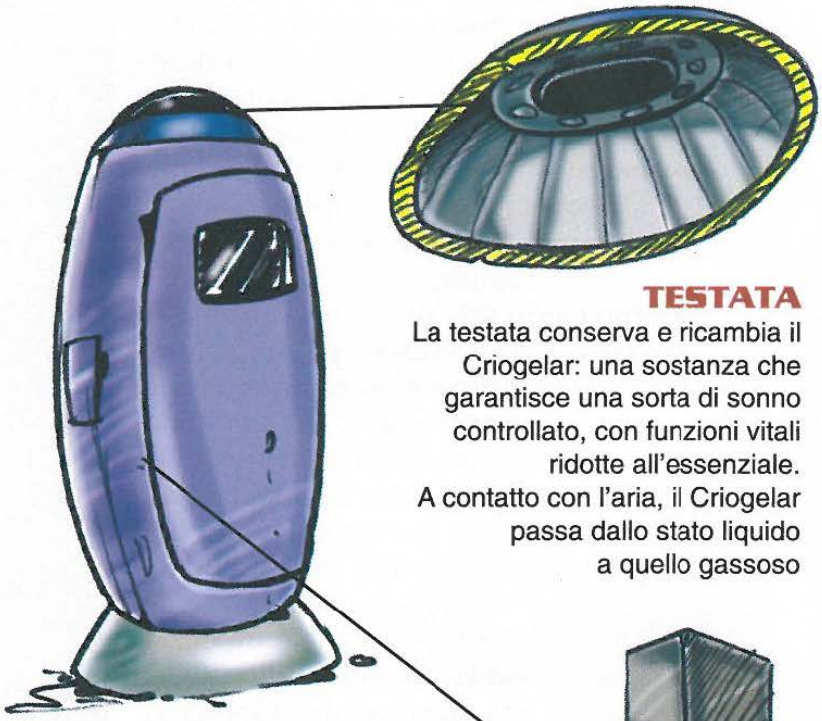
KRONIN

PROJECT

TECNOLOGIE

CRONOCAPSULE

Time Ø ospita il quartier generale extratemporale della tempolizia, ma anche il temuto carcere cronostatico, misura estrema adottata nei confronti dei viaggiatori temporali non autorizzati. In effetti, oltre a essere il posto più adatto alla conservazione della **memoria base** (è qui che viene registrato il flusso principale di tutta la storia dell'umanità), è anche il luogo più indicato per prevenire spiacevoli tentativi d'evasione. Essendo circondato dal nulla, non esiste praticamente via di fuga. Il carcere possiede una specifica **area di ricondizionamento**, cioè una zona adibita a laboratorio in cui, sotto il controllo di un graduato della tempolizia, di un ufficiale medico e di un legale autorizzato, vengono effettuate le delicate operazioni di rimozione incruenta dei blocchi di memoria. Il detenuto, sottoposto al trattamento, scorderà all'istante i fatti, i nomi e i volti appartenuti, anche marginalmente, a deprecabili viaggi temporali non autorizzati. Solitamente, il ricondizionamento è l'anticamera per la libertà, ma non tutti meritano di tornare nel flusso del tempo: esiste anche un settore di massima sicurezza, riservato alla custodia di cronauti recidivi e particolarmente temibili. I loro reati sono tali da rendere necessaria la permanenza in carcere e la detenzione all'interno di specifiche **capsule cronoisolanti**. L'isolamento temporale dei soggetti all'interno delle suddette capsule non coincide però con una sospensione dell'invecchiamento



TESTATA
La testata conserva e ricambia il Criogelar: una sostanza che garantisce una sorta di sonno controllato, con funzioni vitali ridotte all'essenziale. A contatto con l'aria, il Criogelar passa dallo stato liquido a quello gassoso

CHIUSURE
La sicurezza, prima di tutto. Oltre ai sistemi standard di chiusura ermetica, le capsule montano delle tradizionali chiusure a vite. A prova di scasso

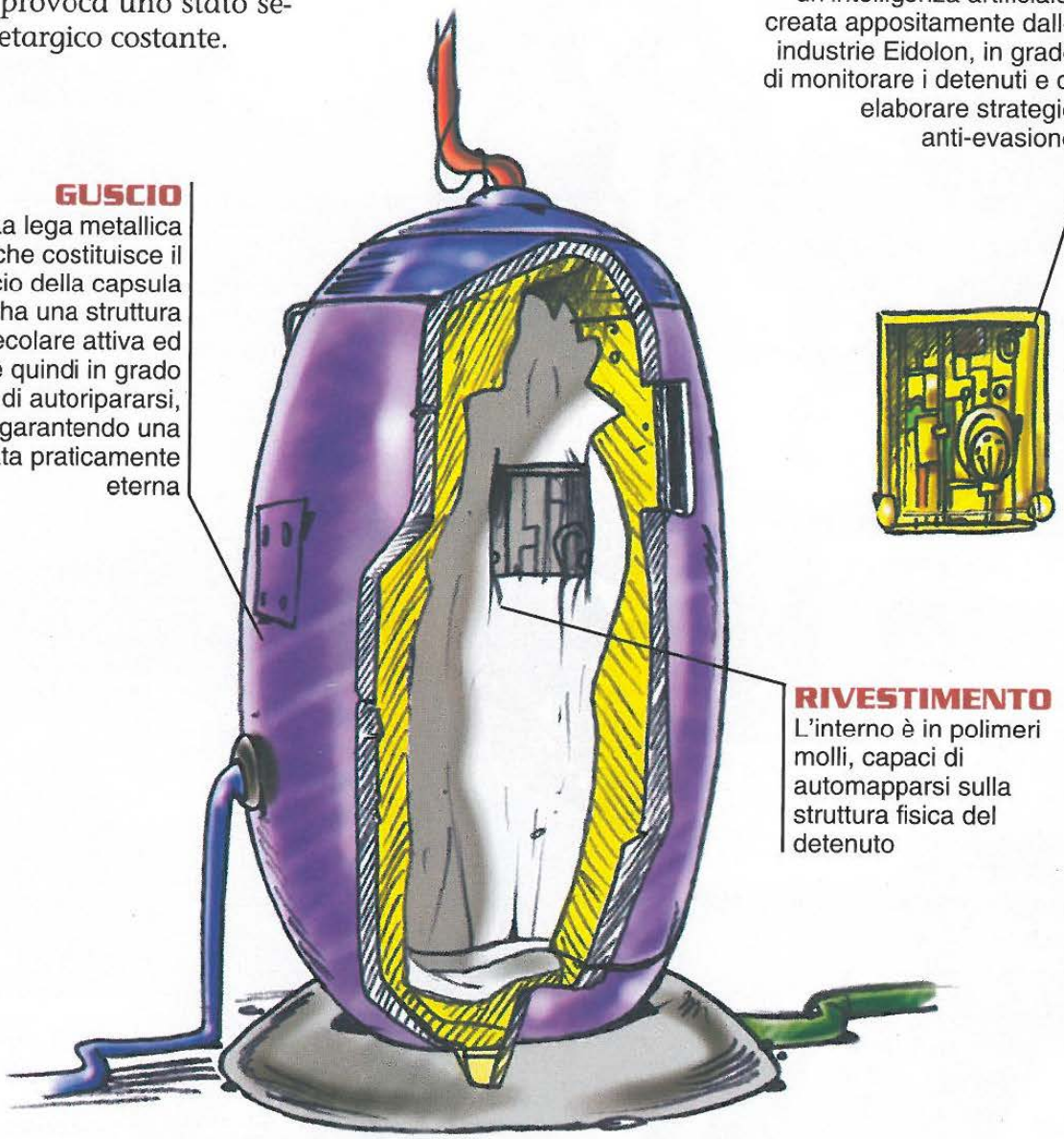
Tempo

biologico: è solo una schermatura nei confronti degli agenti esterni. Ma anche... interni. Infatti, dato che si tratta solitamente di malviventi molto pericolosi e dalle imprevedibili risorse, le capsule in cui vengono rinchiusi sono dotate di un sistema di "distensione", che provoca uno stato semi-letargico costante.

Oltre ai sofisticati apparati di sussistenza individuali, gli abitacoli possiedono particolari sistemi d'allarme e di controllo "dedicati", elaborati cioè in base alle specifiche attitudini criminali degli individui rinchiusi. Attualmente, gli ospiti in attesa di essere ricondizionati e riabilitati sono circa duemila, mentre ben venticinque crono-criminali scontano il carcere a vita.

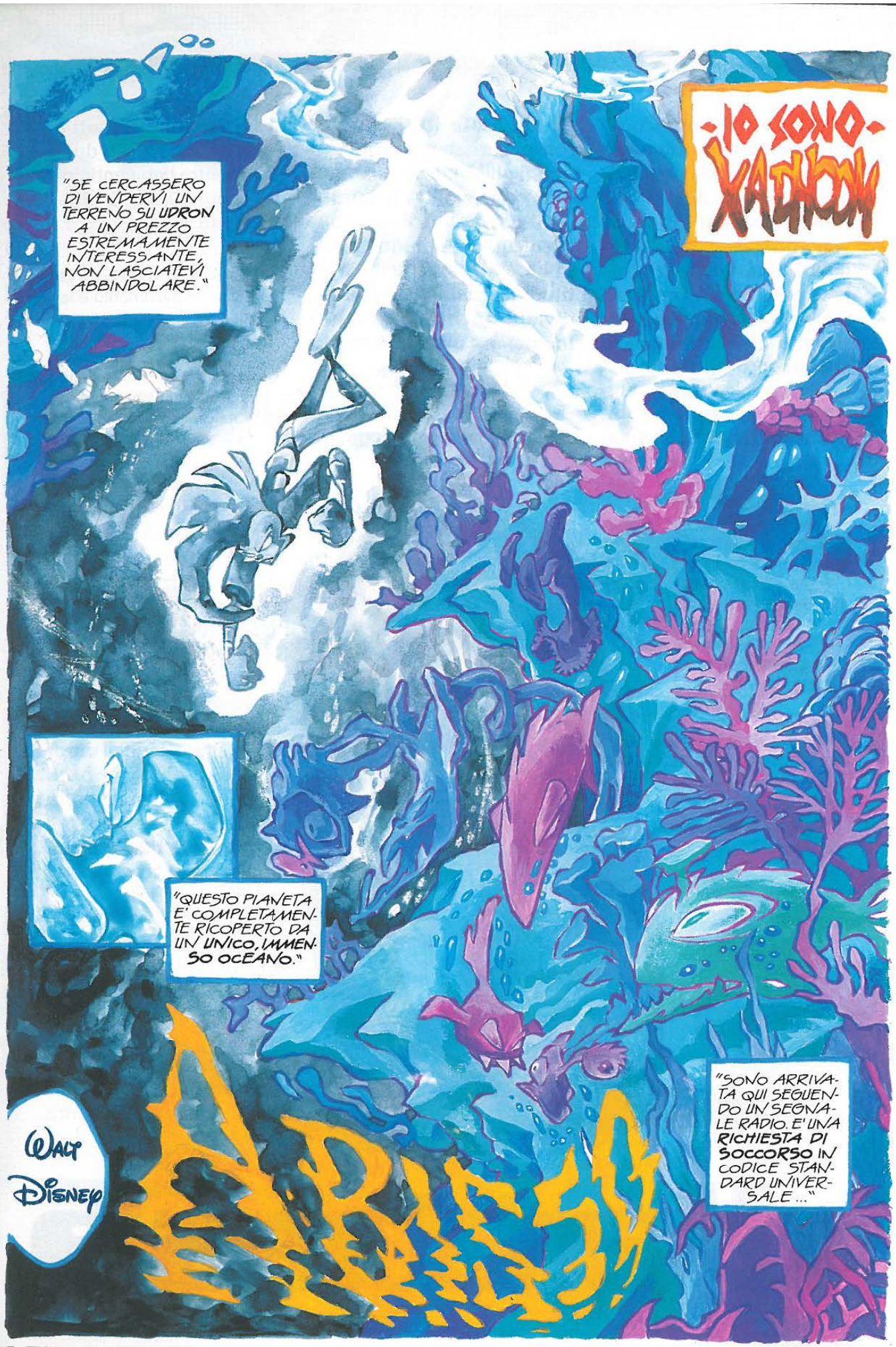
MONITORAGGIO
I rilevatori di movimento e le fotocellule di controllo sono collegati a Sentinel: un'intelligenza artificiale, creata appositamente dalle industrie Eidolon, in grado di monitorare i detenuti e di elaborare strategie anti-evasione

GUSCIO
La lega metallica che costituisce il guscio della capsula ha una struttura molecolare attiva ed è quindi in grado di autoripararsi, garantendo una durata praticamente eterna

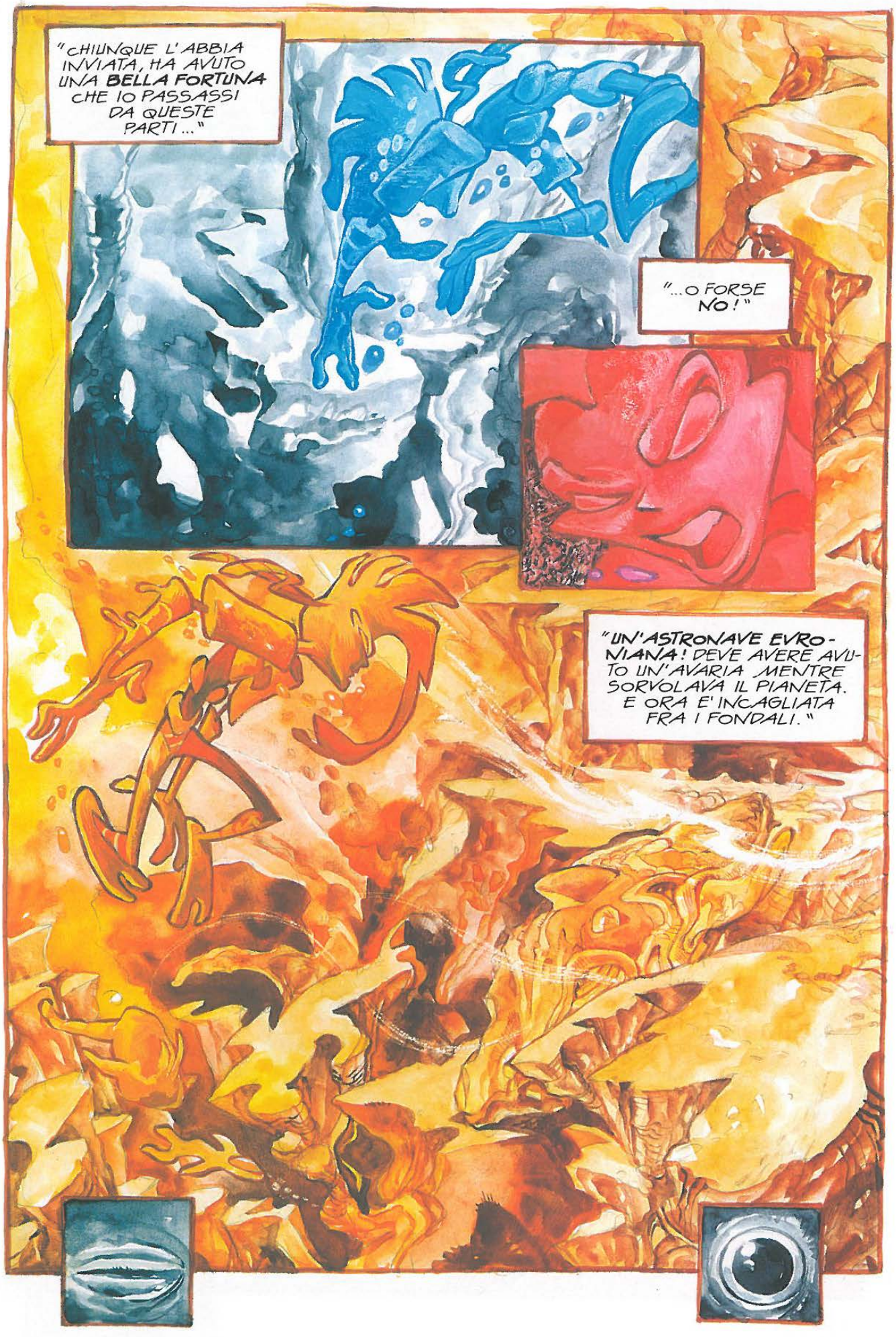


RIVESTIMENTO
L'interno è in polimeri molli, capaci di automapparsi sulla struttura fisica del detenuto

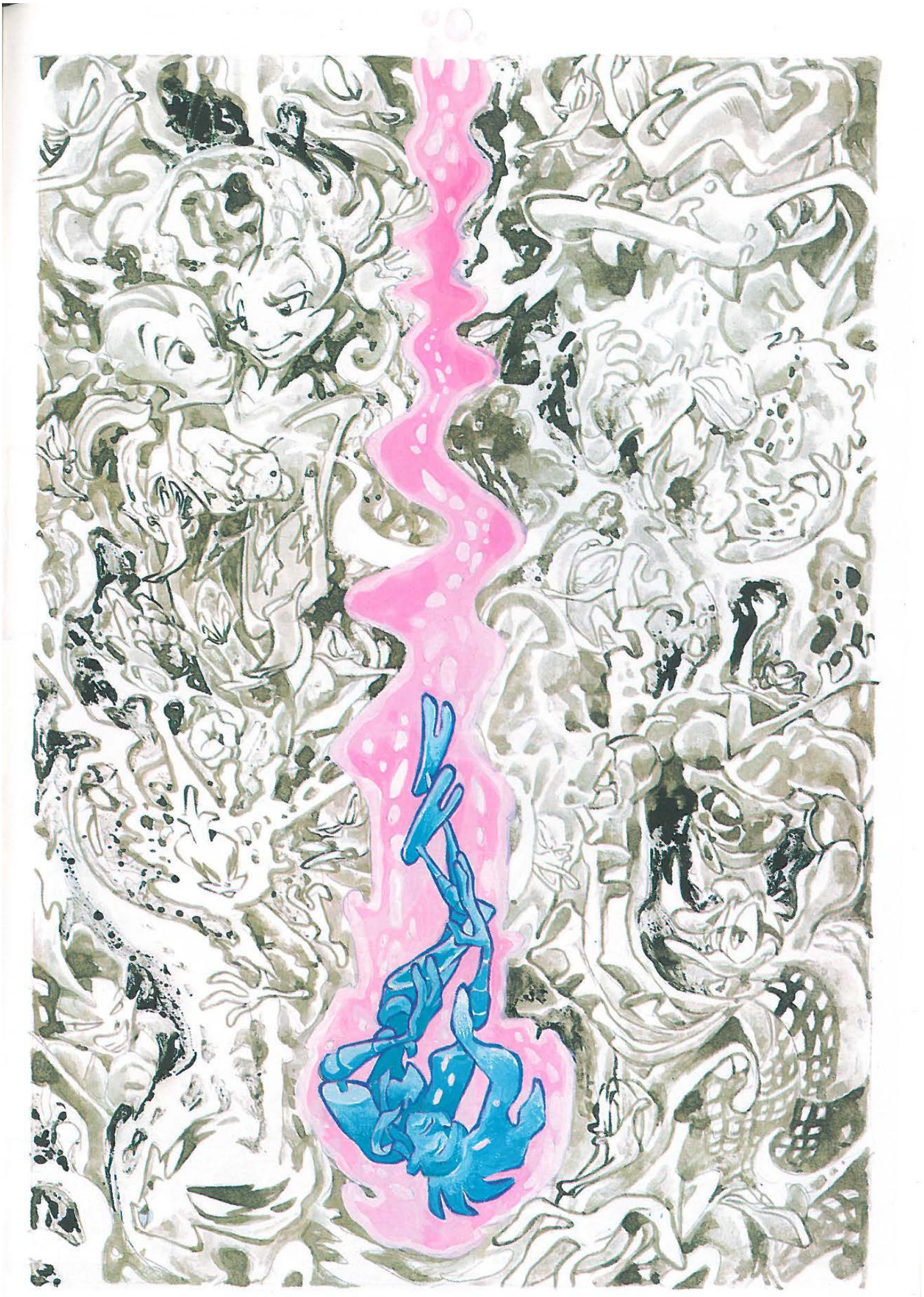
d'attesa


"SE CERCASSERO DI VENDERVI UN TERRENO SU UDRON A UN PREZZO ESTREMAMENTE INTERESSANTE, NON LASCIATEVI ABBINDOLARE."
-IO SONO- XADHOOM
"QUESTO PIANETA E' COMPLETAMENTE RICOPERTO DA UN UNICO, IMMENSO OCEANO."
"SONO ARRIVATA QUI SEGUENDO UN SEGNALE RADIO. E' UNA RICHIESTA DI SOCCORSO IN CODICE STANDARD UNIVERSALE..."
Walt Disney
ARGH!!

I-PKNA-XA-33


"CHIUNQUE L'ABBIA INVIATA, HA AVUTO UNA **BELLA FORTUNA** CHE IO PASSASSI DA QUESTE PARTI..."
"...O FORSE NO!"
"**UN'ASTRONAVE EVRONIANA!** DEVE AVERE AVUTO UN'AVARIA MENTRE SORVOLAVA IL PIANETA. E ORA E' INCAGLIATA FRA I FONDALI."

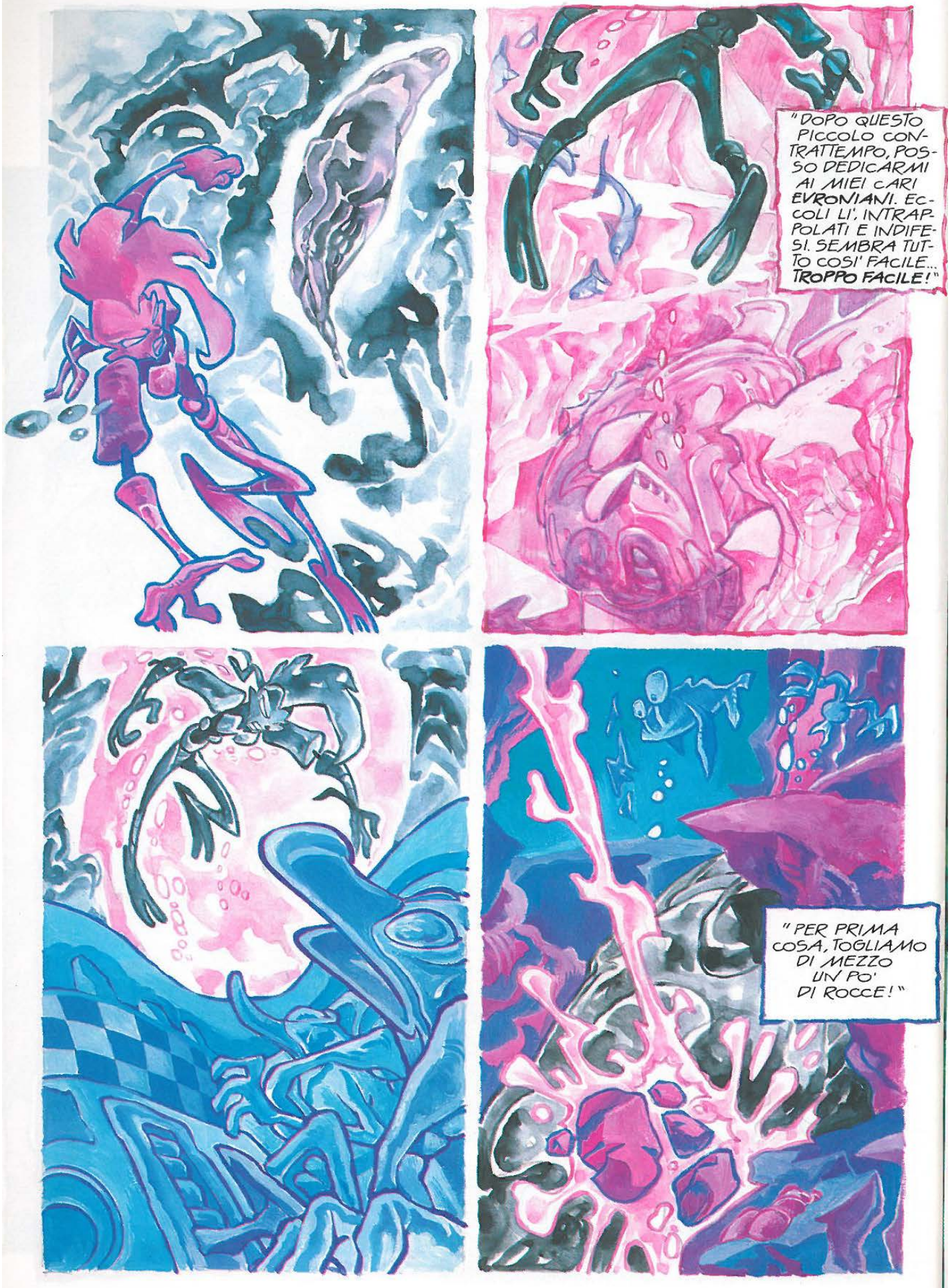
"SULLO SCAFO NOTO AMMACCATURE E LACERAZIONI. DUBITO CHE SIANO DOVUTE ALL'IMPATTO.
SEMBRANO QUASI... MORSI ?! "



"QUESTO ANIMALETTO HA UN CARATTERE DECISAMENTE BRUTTO... COME TUTTO IL RESTO, D'ALTRA PARTE."

"VEDIAMO SE RIESCO A FARGLI ANCH'IO UN PO' DI PAURA... MAGARI COSI'!"

"CHISSA' COME SI GODONO LO SPETTACOLO DENTRO L'ASTRONAVE!"
"CI VORREBBE UN COLPO DI SCENA. PER ESEMPIO..."
"...QUALCOSA DI ELETTRIZ-ZANTE!"


"DOPO QUESTO PICCOLO CONTRATTEMPO, POSSO DEDICARMI AI MIEI CARI EVRONIANI. ECCOLI LI', INTRAPPOLATI E INDIFESI. SEMBRA TUTTO COSI' FACILE... TROPPO FACILE!"
"PER PRIMA COSA, TOGLIAMO DI MEZZO UN PO' DI ROCCE!"

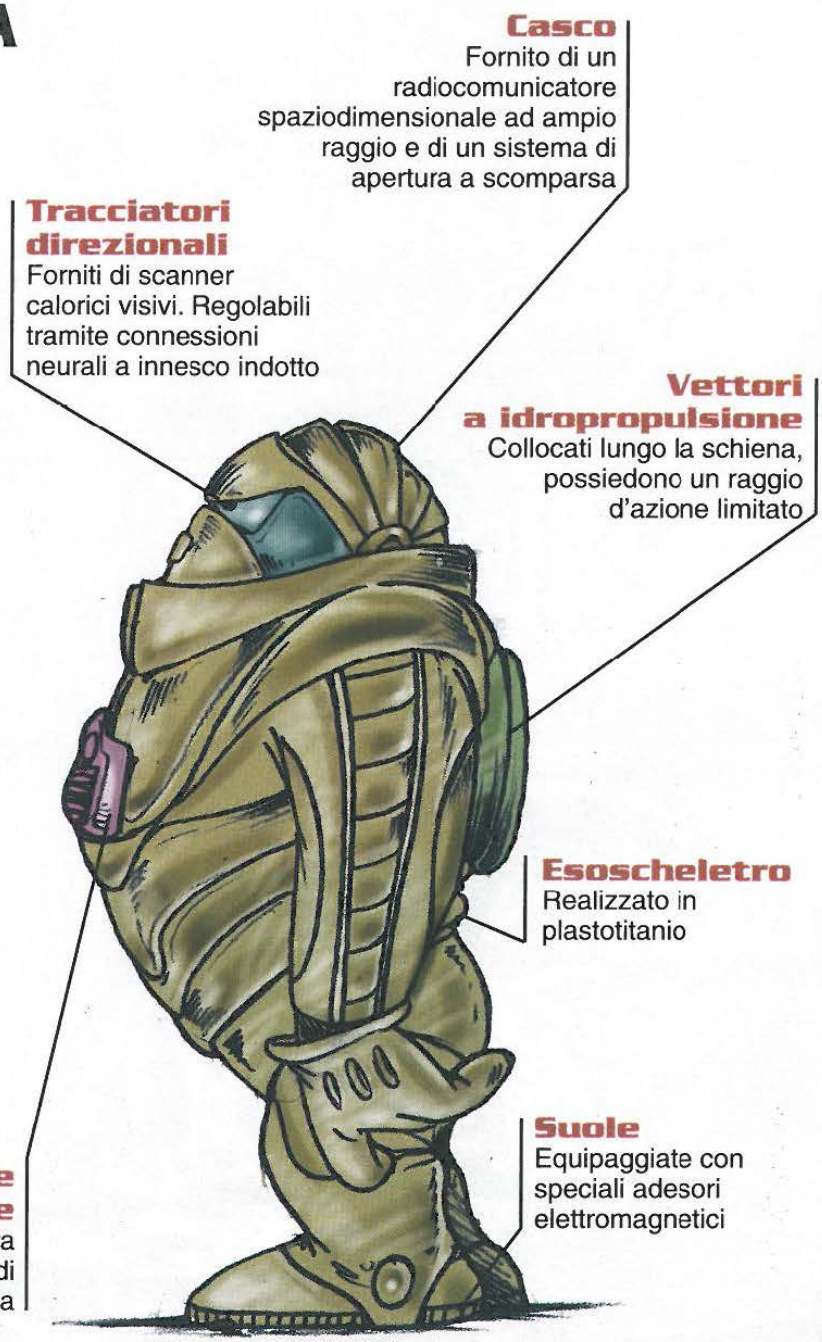
"HO SALVATO L'ASTRONAVE..."
SI BALLA.
"...ADESSO POSSO DISTRUGGERLA!"
FINE
17-24

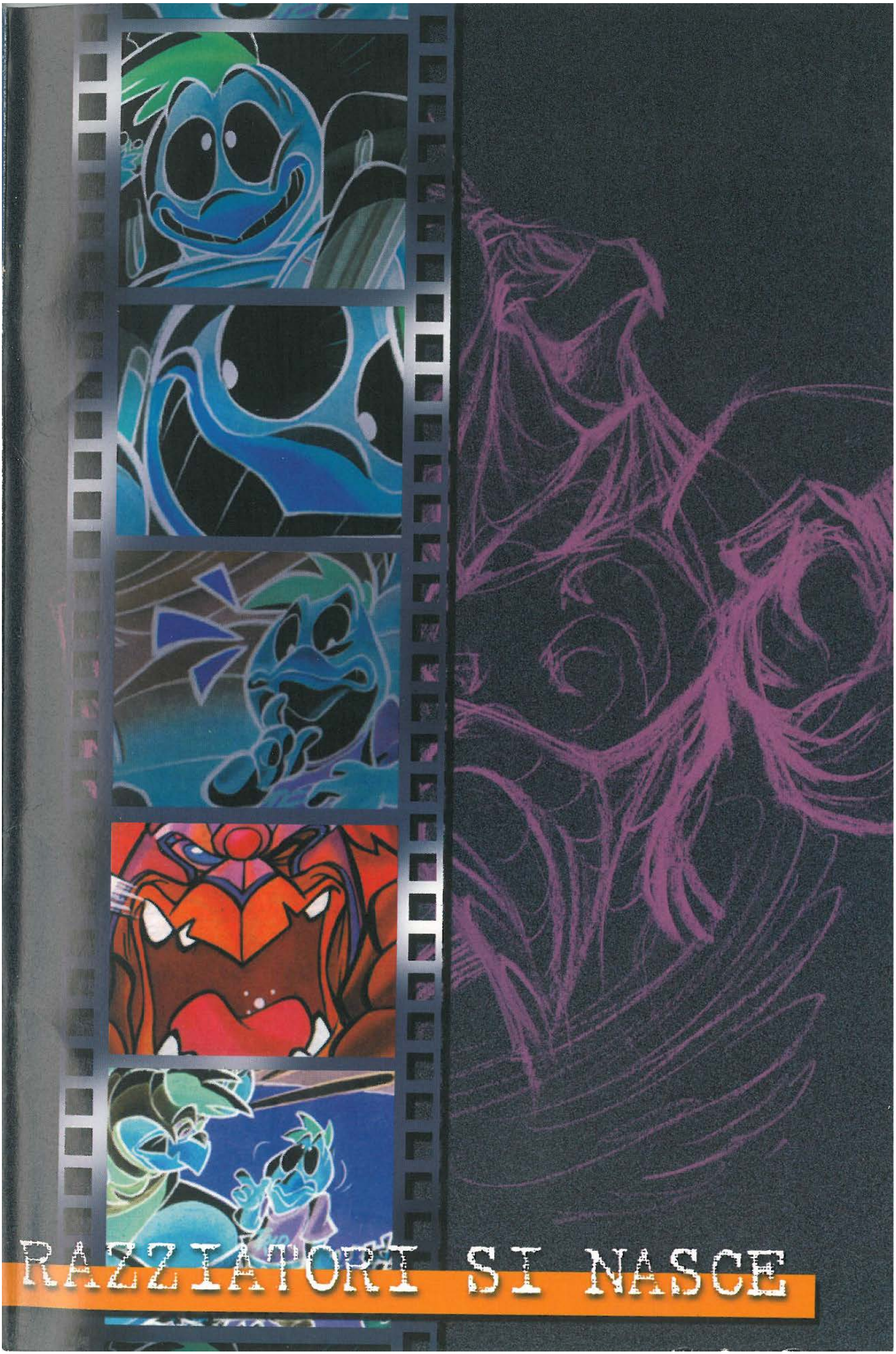
PROJECT

TECNOLOGIE

TUTA CRONODINAMICA

Come tutti sanno, la base di Time Ø è collocata in un luogo che elude le leggi della fisica. Per muoversi all'esterno del complesso, la tempolizia deve quindi utilizzare speciali impianti, detti stabilizzatori di realtà soggettiva. La **tuta cronodinamica**, pensata e realizzata all'interno degli avanzati laboratori di ricerca dell'Organizzazione, è il frutto degli studi più recenti nel campo della navigazione subdimensionale. Rappresenta un modello unico, adattato alle funzioni tecnobiologiche del suo speciale occupante: il Razziatore. Connessioni neurali a innesco indotto permettono l'attivazione immediata di tutti i sistemi interni, tra i quali un **distorsore cronodimensionale**. È quest'ultimo che permette l'apertura del passaggio tra la realtà di partenza del punto di distacco e la subdimensione di Time Ø. In questa versione, il distorsore è dotato anche di un dispositivo d'autorecupero grazie al quale, in caso di alterazione delle funzioni biologiche dell'occupante, è possibile impostare la routine di rientro in automatico, riportando il viaggiatore al punto di partenza. La tuta cronodinamica non è dotata di sistemi di sussistenza, visto che è tarata per dislocazioni di breve durata. Gli spazi interni sono quindi occupati da sistemi di schermatura e da un esoscheletro in plastotitanio.




RAZZIATORI SI NASCE